



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des abréviations. Œuvres post-exotiques les plus citées dans ce volume », *Volodine, etc.. Post-exotisme, poétique, politique*, p. 25-25

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0025)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ABRÉVIATIONS

Œuvres post-exotiques les plus citées dans ce volume

### ŒUVRES SIGNÉES ANTOINE VOLODINE

|   |      |
|---|------|
| <i>Biographie comparée de Jorian Murgrave</i>     | BCJM |
| <i>Lisbonne, dernière marge</i>                   | LDM  |
| <i>Alto solo</i>                                  | AS   |
| <i>Le Nom des singes</i>                          | NS   |
| <i>Le Port intérieur</i>                          | PI   |
| <i>Nuit blanche en Balkhyrie</i>                  | NBB  |
| <i>Vue sur l'ossuaire</i>                         | VO   |
| <i>Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze</i> | PE   |
| <i>Des Anges mineurs</i>                          | DAM  |
| <i>Dondog</i>                                     | D    |
| <i>Bardo or not Bardo</i>                         | B    |
| <i>Nos Animaux préférés</i>                       | NAP  |
| <i>Songes de Mevlido</i>                          | SM   |
| <i>Macau</i>                                      | M    |
| <i>Écrivains</i>                                  | E    |

### ŒUVRE SIGNÉE LUTZ BASSMANN

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Avec les moines-soldats</i> | AMS |
|--------------------------------|-----|