



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des abréviations. Œuvres post-exotiques les plus citées dans ce volume », *Volodine, etc.. Post-exotisme, poétique, politique*, p. 25-25

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0025)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ABRÉVIATIONS

Œuvres post-exotiques les plus citées dans ce volume

ŒUVRES SIGNÉES ANTOINE VOLODINE

<i>Biographie comparée de Jorian Murgrave</i>	BCJM
<i>Lisbonne, dernière marge</i>	LDM
<i>Alto solo</i>	AS
<i>Le Nom des singes</i>	NS
<i>Le Port intérieur</i>	PI
<i>Nuit blanche en Balkbyrie</i>	NBB
<i>Vue sur l'ossuaire</i>	VO
<i>Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze</i>	PE
<i>Des Anges mineurs</i>	DAM
<i>Dondog</i>	D
<i>Bardo or not Bardo</i>	B
<i>Nos Animaux préférés</i>	NAP
<i>Songes de Mevlido</i>	SM
<i>Macau</i>	M
<i>Écrivains</i>	E

ŒUVRE SIGNÉE LUTZ BASSMANN

<i>Avec les moines-soldats</i>	AMS
--------------------------------	-----