



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie générale des œuvres post-exotiques », *Volodine, etc. Post-exotisme, poétique, politique*, p. 423-424

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0423)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES ŒUVRES POST-EXOTIQUES

### OUVRAGES SIGNÉS ANTOINE VOLODINE

*Biographie comparée de Jorian Murgrave*, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1985.

*Un Navire de nulle part*, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1986.

*Rituel du mépris*, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1986 (Grand Prix de la science-fiction française 1987).

*Des Enfers fabuleux*, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1988.

(Ces quatre premiers titres ont été réédités par Denoël en un seul volume en 2003 dans la collection « Des heures durant ».)

*Lisbonne, dernière marge*, Paris, Minuit, 1990.

*Alto solo*, Paris, Minuit, 1991.

*Le Nom des singes*, Paris, Minuit, 1994.

*Le Port intérieur*, Paris, Minuit, 1996.

*Nuit blanche en Balkhyrie*, Paris, Gallimard, 1997.

*Vue sur l'ossuaire*, Paris, Gallimard, 1998.

*Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze*, Paris, Gallimard, 1998.

*Des Anges mineurs*, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 1999 (Prix Wepler 1999 ; Prix du Livre Inter 2000).

*Dondog*, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2002.

*Bardo or not Bardo*, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2004.

*Nos Animaux préférés*, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2006.

*Songes de Mevlido*, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2007.

*Macau*, avec les photographies d'Olivier Aubert, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2009.

*Écrivains*, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2010.

## OUVRAGES SIGNÉS LUTZ BASSMANN

- Haïkus de prison*, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2008.  
*Avec les moines-soldats*, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2008.  
*Les Aigles puent*, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2010.  
*Danse avec Nathán Golsbém*, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2012.

## OUVRAGES SIGNÉS MANUELA DRAEGER

- Pendant la boule bleue*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2002.  
*Au nord des gloutons*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2002.  
*Nos Bébés-pélicans*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2003.  
*Le Deuxième Mickey*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2003.  
*La Course au kwak*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2004.  
*L'Arrestation de la grande Mimille*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2007.  
*Belle-Méduse*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2008.  
*Un Œuf dans la foule*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2009.  
*Le Radeau de la sardine*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2009.  
*Onze rêves de suie*, Paris, L'Olivier, 2010.  
*La Nuit des mis bémols*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2011.  
*Herbes et golems*, Paris, L'Olivier, 2012.

## OUVRAGES SIGNÉS ELLI KRONAUER

- Iliá Mouromietz et le rossignol brigand*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 1999.  
*Aliocha Popovitch et la rivière Saphrate*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.  
*Soukmane fils de Soukmane et les fleurs écarlates*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.  
*Sadko et le tsar de toutes les mers océanes*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.  
*Mikhaïlo Potyk et Mariya la très-blanche mouette*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2001.