



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie générale des œuvres post-exotiques », *Volodine, etc. Post-exotisme, poétique, politique*, p. 423-424

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0423](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1087-1.p.0423)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES ŒUVRES POST-EXOTIQUES

OUVRAGES SIGNÉS ANTOINE VOLODINE

Biographie comparée de Jorian Murgrave, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1985.

Un Navire de nulle part, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1986.

Rituel du mépris, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1986 (Grand Prix de la science-fiction française 1987).

Des Enfers fabuleux, Paris, Denoël, « Présence du Futur », 1988.

(Ces quatre premiers titres ont été réédités par Denoël en un seul volume en 2003 dans la collection « Des heures durant ».)

Lisbonne, dernière marge, Paris, Minuit, 1990.

Alto solo, Paris, Minuit, 1991.

Le Nom des singes, Paris, Minuit, 1994.

Le Port intérieur, Paris, Minuit, 1996.

Nuit blanche en Balkhyrie, Paris, Gallimard, 1997.

Vue sur l'ossuaire, Paris, Gallimard, 1998.

Le Post-exotisme en dix leçons, leçon onze, Paris, Gallimard, 1998.

Des Anges mineurs, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 1999 (Prix Wepler 1999 ; Prix du Livre Inter 2000).

Dondog, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2002.

Bardo or not Bardo, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2004.

Nos Animaux préférés, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2006.

Songes de Mevlido, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2007.

Macau, avec les photographies d'Olivier Aubert, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2009.

Écrivains, Paris, Le Seuil, « Fiction & Cie », 2010.

OUVRAGES SIGNÉS LUTZ BASSMANN

- Haïkus de prison*, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2008.
Avec les moines-soldats, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2008.
Les Aigles puent, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2010.
Danse avec Nathán Golsbém, Lagrasse, Verdier, « Chaoïd », 2012.

OUVRAGES SIGNÉS MANUELA DRAEGER

- Pendant la boule bleue*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2002.
Au nord des gloutons, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2002.
Nos Bébés-pélicans, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2003.
Le Deuxième Mickey, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2003.
La Course au kwak, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2004.
L'Arrestation de la grande Mimille, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2007.
Belle-Méduse, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2008.
Un Œuf dans la foule, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2009.
Le Radeau de la sardine, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2009.
Onze rêves de suie, Paris, L'Olivier, 2010.
La Nuit des mis bémols, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2011.
Herbes et golems, Paris, L'Olivier, 2012.

OUVRAGES SIGNÉS ELLI KRONAUER

- Iliá Mouromietz et le rossignol brigand*, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 1999.
Aliocha Popovitch et la rivière Saphrate, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.
Soukmane fils de Soukmane et les fleurs écarlates, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.
Sadko et le tsar de toutes les mers océanes, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2000.
Mikhaïlo Potyk et Mariya la très-blanche mouette, Paris, L'École des Loisirs, « Médium », 2001.