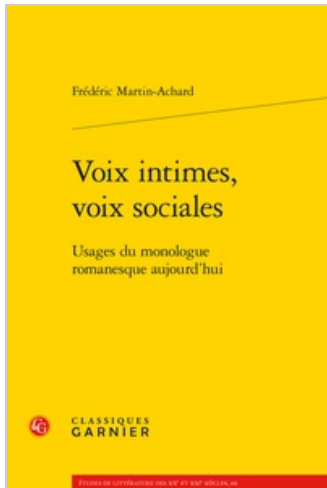


# Classiques Garnier



## Voix intimes, voix sociales *Usages du monologue romanesque aujourd'hui*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Martin-Achard (Frédéric)

**Résumé:** Cet ouvrage étudie la refondation du monologue intérieur dans le roman français à partir des années 1980. Après une histoire de la forme et des imaginaires du discours intérieur dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il examine la tension entre l'intime et le social qui parcourt les monologues contemporains.

**Nombre de pages:** 465

**Année d'édition:** 2017

**Collection:** *Études de littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles*, n° 60

**ISBN:** 978-2-8124-6107-1

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 22/03/2017

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, stylistique, linguistique de l'énonciation, théorie littéraire, philosophie du sujet, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)