



Voix intimes, voix sociales

Usages du monologue romanesque aujourd'hui

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Martin-Achard (Frédéric)

Résumé : Cet ouvrage étudie la refondation du monologue intérieur dans le roman français à partir des années 1980. Après une histoire de la forme et des imaginaires du discours intérieur dès la fin du XIX^e siècle, il examine la tension entre l'intime et le social qui parcourt les monologues contemporains.

Nombre de pages : 465

Parution : 22/03/2017

Collection : [Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles](#), n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812461071

ISBN : 978-2-8124-6107-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6109-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/03/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française des xxe et xxie siècles, stylistique, linguistique de l'énonciation, théorie littéraire, philosophie du sujet, histoire des idées

[Afficher en ligne](#)