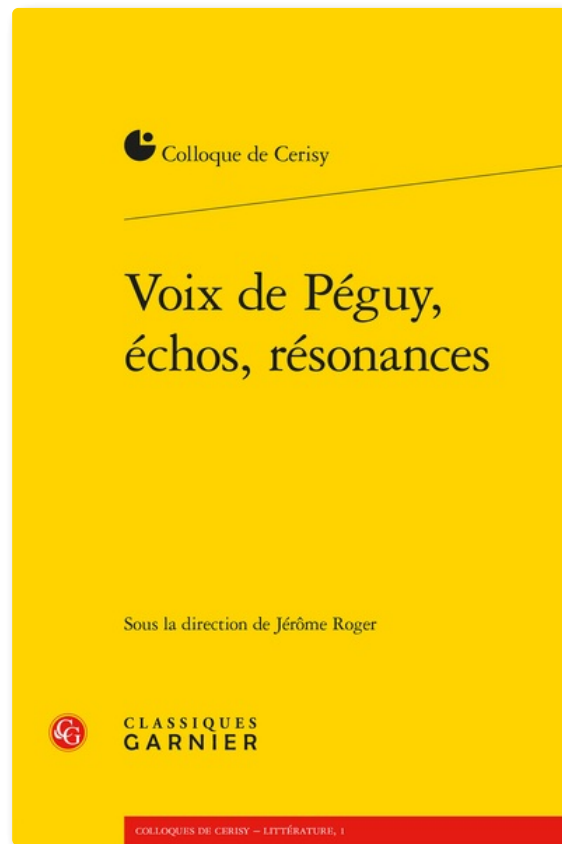




Polyphonie des trois *Mystères* (L'émotion spirituelle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Auteur : Benoit (Éric)

Résumé : Quels échos les trois *Mystères* de Péguy peuvent-ils avoir pour un lecteur athée ou qui se déclarerait athée ? La réponse passe par le cœur, par la production d'une empathie, par la création d'une émotion spirituelle au cœur du lecteur grâce aux effets de voix et au dispositif polyphonique de l'œuvre. L'émotion : le mouvement de l'espérance comme « vertu » c'est-à-dire comme force, énergie.

Pages : 141 à 168

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459740

ISBN : 978-2-8124-5974-0

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)