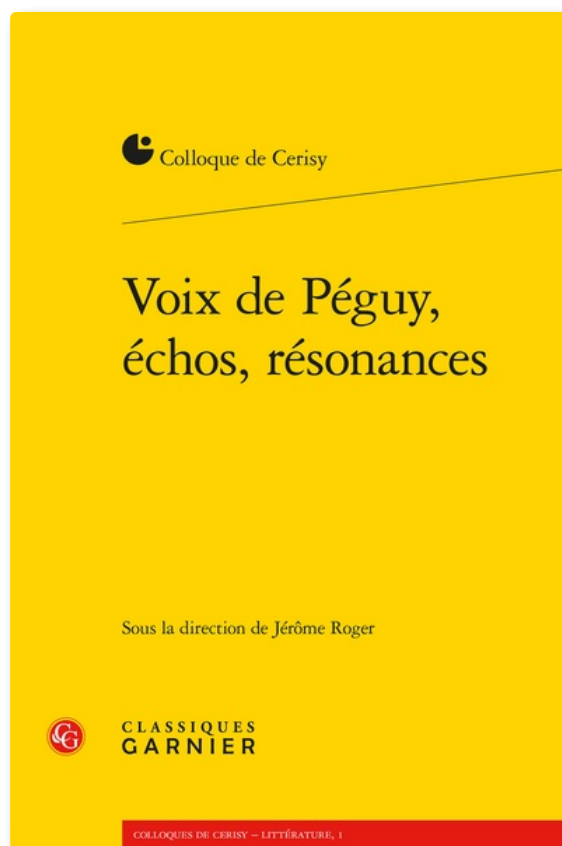




Penser en chœur

Le modèle choral des *Cahiers de la quinzaine*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Author: Gouttefangeas (Maud)

Abstract: Les *Cahiers de la quinzaine* résonnent comme un chœur. La résonance des voix n'y est pas aplatie, uniforme, mais laisse toujours affleurer la multiplicité. Le chœur est un « peuple de voix » dont Péguy cherche à restituer les échos divers. Sur d'autres plans, politique et métaphysique, le chœur participe de la relation qui unit Péguy à la communauté de ses lecteurs, comme il éclaire la manière dont il entend l'histoire de l'humanité.

Pages: 97 to 109

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812459740

ISBN: 978-2-8124-5974-0

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2016

Language: French

[Display online](#)