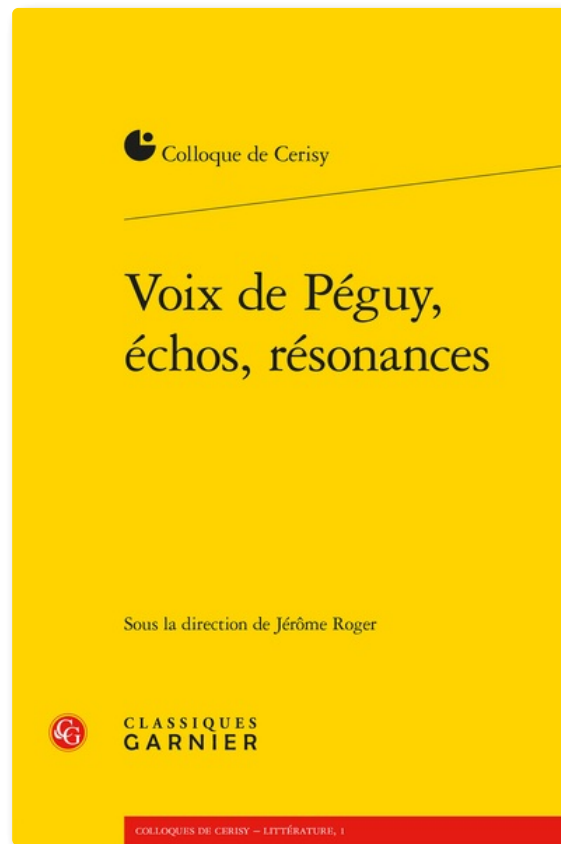




La voix et le silence de Jeanne d'Arc « écoutée par Péguy »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Auteur : Nakazato (Makiko)

Résumé : Les deux figures de Jeanne d'Arc, l'une éloquente, l'autre taciturne, sont dans l'œuvre de Péguy. Après l'étude de la lignée de la Jeanne d'Arc éloquente, cet article examine le « mot d'enfant », que Péguy décrit dans *Le Mystère des saints innocents*, et que Jeanne symbolise avec sa tendance au silence dans les deux derniers *Mystères*. Il étudie enfin comment Bernanos a approfondi la notion de « mot d'enfant » dans ses textes sur Jeanne d'Arc, afin de saisir la portée de cette notion dans la littérature du xx^e siècle.

Pages : 185 à 199

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459740

ISBN : 978-2-8124-5974-0

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)