



« La voix du Père »

Hans Urs von Balthasar à l'écoute de Charles Péguy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Auteur : Faguer (Nicolas)

Résumé : Hans Urs von Balthasar s'est fait le principal écho de la voix de Péguy dans les pays de langue allemande, d'une part à travers ses traductions (*Le Porche* en 1943, *Wir stehen alle an der Front* en 1953), d'autre part par une monographie magistrale qui conclut le deuxième tome de son esthétique théologique. Dans cette étude, Balthasar suit le « constant approfondissement du cœur » qui a conduit Péguy du cœur du socialisme au cœur du christianisme, et montre constamment ce qu'il a de proche et de nouveau.

Pages : 311 à 326

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459740

ISBN : 978-2-8124-5974-0

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)