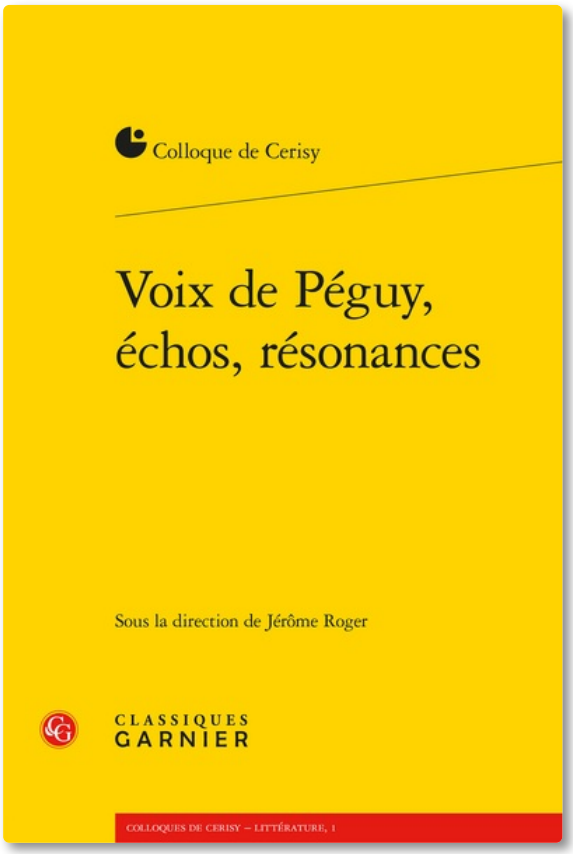

La voix collective des *Tapisseries*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Voix de Péguy, échos, résonances

Auteur : Marangoni (Alessandra)

Résumé : Cet article étudie, dans les derniers poèmes de Péguy, la voix chorale de la prière, la voie collective du poème épique, et la tradition de la tapisserie poétique, genre du Moyen Âge. La trame ordonnée des *Tapisseries* invite à tenir compte de la technique de fabrication des tapis, pour expliquer cette abondance d'alexandrins à une époque où la mode est au vers libre. Reste que ces poèmes en vers réguliers et rimés, ostensiblement tournés vers le passé, sont bien des fois à l'unisson avec les pratiques d'avant-garde.

Pages : 169 à 184

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459740

ISBN : 978-2-8124-5974-0

ISSN : 2495-2788

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier