



Échos de Péguy, un antimoderne pour la modernité

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Author: Bonord (Aude)

Abstract: Le rapprochement entre la critique du monde moderne de Péguy et celle des années 1920 et 1930 a été bien mise en évidence. Cette filiation a souvent été ébauchée par les intellectuels catholiques. À la fin du siècle, le groupe des écrivains catholiques n'existe plus. Pourtant, des écrivains qui s'intéressent à la spiritualité chrétienne déclarent encore admirer ce grand aîné. Cet article analyse quels échos de Péguy sont présents dans leurs textes et quelle communauté de sensibilités se dégage dans ces résonances.

Pages: 71 to 88

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812459740

ISBN: 978-2-8124-5974-0

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2016

Language: French

[Display online](#)