



Consonances russes : le *Mystère* « par la voix »

Charles Péguy et Joseph Brodsky

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Auteur : Victoroff (Tatiana)

Résumé : Là où la parole est dévoyée et manipulée, c'est par la voix elle-même que Péguy et Brodsky créent un théâtre de la vérité. Brisée ou tonitruante, humble ou assurée, celle-ci protège des faux-semblants et en dit plus au spectateur contemporain que le costume, le décor ou la manière de jouer comme le montrent indépendamment Jean Cocteau, D. L. Sayers, W. Benjamin ou Paul Claudel dans leurs pièces radiophoniques.

Pages : 267 à 287

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812459740

ISBN : 978-2-8124-5974-0

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)