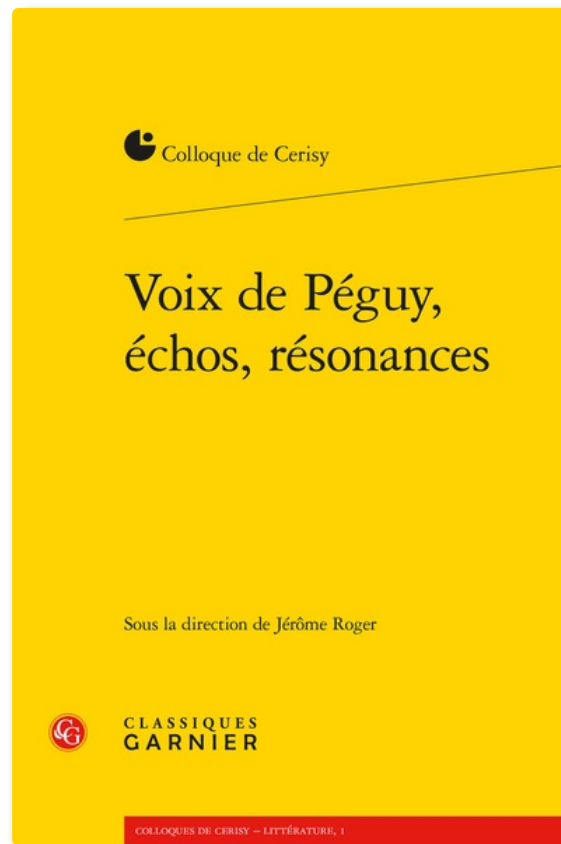




Consonances russes : le *Mystère* « par la voix »

Charles Péguy et Joseph Brodsky

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Voix de Péguy, échos, résonances](#)

Author: Victoroff (Tatiana)

Abstract: Là où la parole est dévoyée et manipulée, c'est par la voix elle-même que Péguy et Brodsky créent un théâtre de la vérité. Brisée ou tonitruante, humble ou assurée, celle-ci protège des faux-semblants et en dit plus au spectateur contemporain que le costume, le décor ou la manière de jouer comme le montrent indépendamment Jean Cocteau, D. L. Sayers, W. Benjamin ou Paul Claudel dans leurs pièces radiophoniques.

Pages: 267 to 287

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 1

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812459740

ISBN: 978-2-8124-5974-0

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2016

Language: French

[Display online](#)