



CLASSIQUES
GARNIER

« Centre culturel international de Cerisy », in ROGER (Jérôme) (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5974-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY

Le Centre culturel international de Cerisy organise, chaque année, de juin à septembre, dans le cadre accueillant d'un château construit au début du xvii^e siècle, monument historique, des colloques réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, mais aussi un vaste public intéressé par les échanges culturels.

UNE LONGUE TRADITION CULTURELLE

Entre 1910 et 1939, Paul Desjardins organise à l'abbaye de Pontigny les célèbres décades, qui réunissent d'éminentes personnalités pour débattre de thèmes artistiques, littéraires, sociaux, politiques.

En 1952, Anne Heurgon-Desjardins, remettant le château en état, crée le Centre culturel de Cerisy et poursuit, en lui donnant sa marque personnelle, l'œuvre de son père.

De 1977 à 2006, ses filles, Catherine Peyrou et Edith Heurgon, ont repris le flambeau et donné une nouvelle ampleur aux activités.

Aujourd'hui, après la disparition de Catherine Peyrou, Cerisy continue sous la direction d'Edith Heurgon, grâce à l'action de Jacques Peyrou accompagné de ses enfants, avec le concours de toute l'équipe du centre.

UN MÊME PROJET ORIGINAL

Accueillir dans un cadre prestigieux, éloigné des agitations urbaines, pendant une période assez longue, des personnes qu'anime un même attrait pour les échanges, afin que se nouent, dans la réflexion commune, des liens durables.

Les lieux sont gracieusement mis, par les propriétaires, qui assurent aussi la direction du centre, à la disposition de l'association des amis de Pontigny-Cerisy, sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, dont le conseil d'administration est actuellement présidé par Jean-Baptiste de Foucauld, inspecteur général des finances.

UNE RÉGULIÈRE ACTION SOUTENUE

Le Centre culturel a organisé près de 700 colloques abordant aussi bien les œuvres et la pensée d'autrefois que les mouvements intellectuels et les pratiques artistiques d'aujourd'hui, avec le concours de personnalités éminentes. Ces colloques ont donné lieu, chez divers éditeurs, à près de 500 ouvrages.

Le Centre national du livre assure une aide continue pour l'organisation et l'édition des colloques. Les collectivités territoriales (conseil régional de Basse Normandie, conseil général de la Manche, communauté de communes de Cerisy), ainsi que la direction régionale des affaires culturelles, apportent leur soutien au fonctionnement du centre, qui organise, en outre, dans le cadre de sa coopération avec l'université de Caen au moins deux rencontres annuelles sur des thèmes concernant directement la Normandie.

Renseignements : CCIC, Le Château,
50 210 CERISY-LA-SALLE, FRANCE
Tél. 02 33 46 91 66, Fax. 02 33 46 11 39

Internet : www.ccic-cerisy.asso.fr ; Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

CHOIX DE PUBLICATIONS

- 1913, cent ans après : enchantements et désenchantements*, Hermann, 2014
Philippe Beck, un chant objectif aujourd'hui, Corti, 2014
La lecture insistante (autour de Jean Bollack), Albin Michel, 2011
Yves Bonnefoy. Poésie, recherche et savoirs, Hermann, 2007
Stanislas Breton : philosophie et mystique, Cerf, 2015
Camus l'artiste, PU de Rennes, 2014
Les pluriels de Barbara Cassin, Le Bord de l'eau, 2014
Césaire 2013 : parole due, Revue *Présence africaine*, 2014
Jacques Derrida (Les fins de l'homme), Galilée, 1981, rééd. Hermann, 2013
Jean-Pierre Dupuy, dans l'œil du cyclone, Carnets Nord, 2008
Écriture de soi, écriture des limites, Hermann, 2013
L'Émile de Rousseau : regards d'aujourd'hui, Hermann, 2013
L'Empathie au carrefour des sciences et de la clinique, Doin, 2014
Michel Foucault, la littérature et l'art, Kimé, 2004
L'Archi-politique de Gérard Granel, Trans-Europ-Repress, 2013
Gestes spéculatifs, Les Presses du réel, 2015
Michel Henry, l'épreuve de la vie, Le Cerf, 2000
Interculturel... Enjeux et pratiques, Artois Presses Université, 2015
Histoires universelles et philosophie de l'Histoire, Presses de Science Po, 2015
Vladimir Jankélévitch, l'empreinte du passeur, Le Manuscrit, 2007
Des possibles de la pensée (l'itinéraire de François Jullien), Hermann, 2015
Kafka, Cahier de l'Herne, 2014
Victor Klemperer, repenser le langage totalitaire, CNRS Editions, 2012
Création et événement : autour de Jean Ladrière, Peeters, 1996
Emmanuel Levinas, Le Cerf, 1993
Linguistique et psychanalyse, In Press, 2001, rééd. Hermann, 2013
Mallarmé ou l'obscurité lumineuse, Hermann, 1999, rééd. 2014
Robert Misrahi : pour une éthique de la joie, Éditions Cécile Dufault, 2013
Nietzsche aujourd'hui, tomes 1 et 2, Hermann, rééd. 2011
De Pontigny à Cerisy : des lieux pour « penser avec ensemble », Hermann, 2011
Le royaume intermédiaire. Autour de J.-B. Pontalis, Folio, Gallimard, 2007
Pascal Quignard : translations et métamorphoses, Hermann, 2015
La philosophie déplacée (autour de Jacques Rancière), Horlieu, 2006
Résistances au sujet – Résistances du sujet, PU Namur, 2004
Résister et vivre : disciplines et cultures, Ophrys, 2010
Paul Ricœur : les métamorphoses de la raison herméneutique, Cerf, 1991

La démocratie à l'œuvre; autour de Pierre Rosanvallon, Le Seuil, 2015

La Sérendipité. Le hasard heureux, Hermann, 2011

Siècle, 100 ans de rencontres de Pontigny à Cerisy, IMEC, 2005

Lectures contemporaines de Spinoza, PU Paris Sorbonne, 2012

Penser la terreur, Editions universitaires de Dijon, 2006

Universités populaires, hier, aujourd'hui, Autrement, 2012