



## Visages de La Fontaine

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Collinet (Jean-Pierre)

**Résumé:** Cet ouvrage montre La Fontaine sous des aspects très variés. La découverte la plus importante et la plus inattendue reste la coexistence (la dualité) de l'éloge et du blâme, son contraire. Ce dédoublement paradoxal relève de la morale. L'auteur de ce recueil s'est spécialisé de longue date dans les recherches sur ce fabuliste.

**Nombre de pages:** 481

**ISBN:** 978-2-8124-0172-5

**ISSN:** 2257-915X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Lire le xvii<sup>e</sup> siècle, n° 4

**Série:** Voix poétiques, n° 1

**Date de parution:** 23/08/2010

**Première édition:** 2010

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française, xvii<sup>e</sup> siècle, La Fontaine, dualité, paradoxe

[Afficher en ligne](#)