



## Visages de La Fontaine

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Collinet (Jean-Pierre)

Résumé : Cet ouvrage montre La Fontaine sous des aspects très variés. La découverte la plus importante et la plus inattendue reste la coexistence (la dualité) de l'éloge et du blâme, son contraire. Ce dédoublement paradoxal relève de la morale. L'auteur de ce recueil s'est spécialisé de longue date dans les recherches sur ce fabuliste.

Nombre de pages : 481

Parution : 23/08/2010

Collection : [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 4

Série : Voix poétiques, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812401725

ISBN : 978-2-8124-0172-5

ISSN : 2108-9876

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/12/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, xviiie siècle, La Fontaine, dualité, paradoxe

[Afficher en ligne](#)