



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Visages de La Fontaine*, p. 479-481

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4190-5.p.0479)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LIEUX DE PREMIÈRE PUBLICATION	9
---	---

PRÉFACE	11
-------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

GÉNÉRALITÉS

L'ART DE LOUER SELON LA FONTAINE	17
--	----

MÉTAMORPHOSES DE LA FONTAINE	43
--	----

LA FONTAINE ET LE JOURNALISME ÉPISTOLAIRE	57
---	----

RÉFLEXIONS SUR <i>LE SONGE DE VAUX</i>	75
--	----

LA FONTAINE ET LA MER	89
---------------------------------	----

LA FONTAINE DEVANT LA MORT	125
--------------------------------------	-----

DE LA FONTAINE À LACLOS :

SÉDUCTEURS ET SÉDUCTION DANS LES <i>CONTES</i> DU PREMIER	153
---	-----

LA FONTAINE ET LA POÉSIE DE L'INTÉRIORITÉ	163
---	-----

LA FONTAINE ET SON MUSÉE IMAGINAIRE	173
---	-----

LA FONTAINE ET LA GENÈSE	189
------------------------------------	-----

LA FONTAINE MÉLOMANE	207
--------------------------------	-----

LA FONTAINE ARTISTE : SES COUPS DE CRAYON ET SA PALETTE	225
LA MÉDITATION DE LA FONTAINE SUR LA FUITE DU TEMPS	241
LA FONTAINE ET SES « DEUX FACES »	261

DEUXIÈME PARTIE

LES FABLES

LA FONTAINE MOSAÏSTE :	
UNE LECTURE DES <i>DEUX PIGEONS</i> (<i>FABLES</i> , IX, 2)	275
LA FABLE ET SON IMAGE	289
LES TROIS BÛCHERONS DE LA FONTAINE	297
CHIMÈRES ET CHIMÉRIQUES :	
UN MOTIF MAJEUR DE LA FONTAINE DANS SES <i>FABLES</i>	311
<i>LA CIGALE ET LA FOURMI</i> : SPÉLÉOLOGIE D'UNE FABLE	323
LA FONTAINE ET LA PEUR DU LOUP	335
LA FONTAINE FABULISTE :	
DU TEXTE EN VERS À L'IMAGE QUI L'ILLUSTRE	359
LA FONTAINE, SA CIGALE ET SA FOURMI	371

TROISIÈME PARTIE

LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON

UN ENTRETIEN SUR <i>PSYCHÉ</i>	381
PLAISIRS ET PEINES DE <i>PSYCHÉ</i>	389
DIEUX ET DÉESSES DE <i>PSYCHÉ</i> :	
LE BURLESQUE LÉGER SELON LA FONTAINE	407

D'ADONIS À PSYCHÉ :

LA FONTAINE ET SES DEUX ÉDUCTIONS SENTIMENTALES 425

« UN PEU D'ACONIT SUR LA LANGUE »,

OU LA FONTAINE ET LA TENTATION DU SUICIDE 443

LA FONTAINE ET SES CHÂTEAUX 459

INDEX 475