



Théâtre complet

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vigny (Alfred de)

Éditeurs scientifiques : Ledda (Sylvain), Sabourin (Lise)

Résumé : Cette édition critique du *Théâtre complet* le situe au sein des débats de son époque. Vigny s'y révèle un véritable dramaturge, à l'écoute de son temps, conscient de la rénovation des genres, mais aussi des limites de cette tribune. Le penseur y reflète les idéaux romantiques et sa perception de la condition humaine.

Nombre de pages : 1047

Parution : 03/10/2018

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 51

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782406067597

ISBN : 978-2-406-06759-7

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06761-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du xixe siècle, romantisme, Alfred de Vigny, William Shakespeare, genre, traduction, prose

[Afficher en ligne](#)