



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEDDA (Sylvain), SABOURIN (Lise), « Index des œuvres de Vigny »,  
*Théâtre complet*, VIGNY (Alfred de), p. 1033-1035

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06761-0.p.1033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06761-0.p.1033)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE VIGNY

- Actrice (L')* (projet romanesque) : 679, 706  
« Amants de Montmorency (Les) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 31, 33, 808, 816  
*Amour (L)* (projet théâtral) : 34, 706, 993  
*Antoine et Cléopâtre* (projet théâtral) : 12, 29, 79, 987
- « Bal (Le) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 846  
*Beau-père (Le)* (projet théâtral) : 999  
« Bouteille à la mer (La) » (*Les Destinées*) : 645, 790, 807, 852  
*Burns* (projet théâtral) : 38, 41, 853, 857, 906, 911, 1006
- Caïn* (projet théâtral) : 15, 44, 1016  
*Camoëns* (projet théâtral) : 14, 807, 824, 1005  
*Capitaine Renaud (Le) ou la Canne de jonc (Servitude et grandeur militaires)* : 814, 910  
*Carnets* : 15, 17, 42, 805  
*Cassandre, ou un Dieu d'Homère* (projet théâtral) : 44, 1008-1010  
*Chancelier Olivier (Le)* (projet théâtral) : 40, 910, 999  
*Charles VI* (projet théâtral) : 15, 1017  
*Chatterton* : 7, 9, 11-15, 17-18, 20-22, 26-28, 33-46, 135, 137-138, 147, 149, 460, 468-469, 472, 478, 1015, 1019-1021, 1029-1031  
*Choéphores (Les)* (projet théâtral) : 987  
« Christ dans une alcôve (Un) » (projet poétique) : 679
- Cinq-Mars* : 13-15, 17, 24, 29, 54, 68, 106, 124, 139, 144, 146, 152, 429-430, 438, 441-442, 468, 473, 476, 484, 489, 503, 524, 611, 708, 736, 811, 814, 816, 822, 824, 860, 934, 970, 996, 1019, 1021  
*Cinq-Mars* (projet théâtral) : 38  
« Colère de Samson (La) » (*Les Destinées*) : 16, 772, 774-775, 846  
*Confidence (La)* (projet théâtral) : 998
- Daphné* : 12, 16, 33, 40, 672, 708, 719, 764, 801, 816, 819, 849, 854, 888, 913, 924, 998, 1021  
« De Mademoiselle Sedaine et de la propriété littéraire » : 8, 15, 38, 40-41, 753-754, 820, 1020-1021  
« Déluge (Le) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 880  
« Dernière Nuit de travail » (La) : 7, 15, 36, 760, 762, 794-795, 799, 806-813, 1042  
*Destinées (Les)* : 839, 850, 852, 863, 1021  
« Discours de réception à l'Académie française » : 1020-1021  
« Dolorida » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 635, 645, 665, 816  
*Duchesse de Portsmouth (La)* (projet romanesque) : 15
- « Éloa » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 122, 650, 716, 736, 758, 778, 813, 827, 848, 851, 880-881, 931, 936  
*Ennemi de son bonheur (L')* (projet théâtral) : 44, 1013

- Épreuve (L) (projet théâtral) : 37, 995  
 Érostrate (projet théâtral) : 15, 38, 996  
 Esclave (L) (projet théâtral) : 16, 30, 997  
 « Esprit Pur (L) » (*Les Destinées*) : 823
- Fantaisies* : 889  
 « Femme adultère (La) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 665  
 « Flûte (La) » (*Les Destinées*) : 16
- Grégoire VII (projet théâtral) : 15-16, 38, 995-996
- « Hélène » : 815  
 Héloïse et Abélard (projet théâtral) : 15, 999  
 Hospitaliers (Les) (projet théâtral) : 15, 44, 1014
- Imprimerie (L) (projet théâtral) : 40, 998, 1005  
 Infidèle par amour (L) (projet théâtral) : 16, 44, 1013  
 Ingrat (L) (projet théâtral) : 42, 925, 1010
- Journal d'un poète : 8, 19, 134, 448, 457, 660, 678, 854, 1020  
 Julien l'apostat (projet théâtral) : 12, 16, 29, 33, 40, 79, 998-999, 1015
- Laurette ou le Cachet rouge (*Servitude et grandeur militaires*) : 652, 704, 814  
 « Lettre à Lord\*\*\* » : 8-9, 11, 14, 19, 22, 24, 30, 51-52, 55, 58, 61-62, 71, 85-86, 109-110, 114, 127-135, 137-139, 144-167, 195, 313, 315, 336-337, 473, 480, 722, 823, 1021
- « Madame de Soubise » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16  
 Main de l'Infante (La) (projet théâtral) : 15, 37-42, 999-1001, 1004  
 « Maison du berger (La) » (*Les Destinées*) : 16, 41, 645, 717, 806, 812, 852, 862, 913
- Marchand de Venise (Le) : 7, 29, 40, 43, 49, 70, 72-74, 83, 314, 770, 902, 1019-1020  
 Maréchale d'Ancre (La) : 7, 11-14, 18, 21, 24, 26, 28, 31, 35, 39-45, 137, 147, 206, 324, 336, 340-343, 629, 646, 724, 763, 826, 834, 990, 1019-1021, 1028-1029, 1039-1040  
 Mémoires inédits : 675, 678, 1021  
 Michel Servet (projet théâtral) : 14, 16, 35, 993  
 Minna (projet théâtral) : 15, 35, 993-995  
 Misophile (Le) (projet théâtral) : 16, 41, 998  
 Mme Roland (projet théâtral) : 15-16, 31, 990  
 « Moïse » (*Poèmes antiques et modernes*) : 736, 807, 809, 812, 815, 860, 913  
 « Mont des oliviers (Le) » (*Les Destinées*) : 16, 645, 712, 772, 805  
 More de Venise (Le) *Othello* : 7, 9, 23-24, 26, 30, 35, 39, 42, 45, 49, 57, 60, 64, 84, 105-110, 114-116, 122-125, 129, 139, 341, 635, 763, 768, 780, 832, 1019-1021  
 « Mort du loup (La) » (*Les Destinées*) : 16, 805, 816, 863  
 Myrrha (projet théâtral) : 15, 42, 1010
- Papiers académiques* : 6, 691, 1022  
 Paraclet (Le) (projet théâtral) : 40, 999  
 « Paris » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16  
*Poèmes antiques et modernes* : 635, 707, 765, 801-802, 813, 814, 822, 853, 880, 888, 900, 1021  
 « Prison (La) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 815
- Quitte pour la peur : 7, 12-13, 19, 21, 33-38, 40, 43-45, 52, 137, 629-633, 785-786, 799, 801, 828, 841, 1019-1021, 1028-1030
- Regnard à Alger (projet théâtral) : 40-42, 999

- Roi Jean (Le)* (projet théâtral) : 40, 999
- Roland* (projet théâtral) : 12, 29, 79, 988-989
- Roméo et Juliette* : 7, 31, 24, 29, 33, 38, 40, 44, 49, 50, 60, 64, 67-70, 72, 74, 79-107, 117, 1021, 1025
- « Sauvage (La) » (*Les Destinées*) : 16
- Servitude et grandeur militaires* : 15-16, 27, 654, 678, 708, 738, 753, 778, 780, 814, 817, 822, 824, 848, 890, 893, 910, 1019, 1021
- Soldat (Le)* (projet romanesque) : 146, 676
- « Somnambule (Le) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 16, 635, 655, 815, 1012
- Stello* : 13, 16, 27, 33, 43, 135, 152, 158, 168, 446, 473, 478, 630, 636-637, 658, 660, 663, 667, 676-678, 703-709, 712-722, 733, 745, 753, 761, 763, 765, 770, 777-778, 790, 793, 801, 805-809, 812-824, 827-833, 835, 841, 842, 845, 847, 849-852, 859, 868, 871-872, 885, 887-890, 894-895, 897, 902, 906, 908-919, 925-928, 931-932, 934, 937, 938, 942, 948, 953, 970, 973, 1019, 1021, 1030-1031
- Stoïciens (Les)* (projet théâtral) : 12, 16, 44, 1015
- Sylvia (Maria)* (projet théâtral) : 33, 35, 36, 44, 636, 706, 723, 990
- Tragédie sur l'adultère (projet théâtral) : 30, 990
- « Trappiste (Le) » (*Poèmes antiques et modernes*) : 707, 888, 913
- Turenne* (projet théâtral) : 15, 29, 996
- Veillée de Vincennes (La)* (*Servitude et grandeur militaires*) : 652, 704, 814
- Veuve de son honneur (La)* (projet théâtral) : 40, 999
- « Wanda » (*Les Destinées*) : 16