



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DORCHAIN (Auguste), « Table des matières », *Théâtre complet en vers (compositions d'après Shakespeare)*, Tome I, *Le More de Venise, Shylock, Roméo et Juliette*, VIGNY (Alfred de), p. 307-307

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2286-7.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2286-7.p.0345)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	III
LE MORE DE VENISE. <i>Othello</i>	I
SHYLOCK. <i>Le Marchand de Venise</i>	157
ROMÉO ET JULIETTE (<i>Fragments</i>)	241
REMARQUES ET NOTES	249
NOTES	287