



CLASSIQUES
GARNIER

PETITJEAN (Vincent), « Bibliographie des ouvrages consultés », *Vies de Gilles de Rais*, p. 531-552

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4761-7.p.0531](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4761-7.p.0531)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CONSULTÉS

BIBLIOGRAPHIES

- Bibliographie annuelle de l'Histoire de France*, Paris, CNRS, 1955-2000.
Catalogue SUDOC, en ligne : www.sudoc.abes.fr
CHEVALIER, Ulysse, *Répertoire des sources historiques du Moyen Âge*, Paris, Picard, 1903-1907.
International medieval bibliography, CDROM.
KLAPP, Otto, *Bibliographie d'histoire littéraire française*, Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1956-1999.
MLA, *international bibliography*, en ligne : www.mla.org

USUELS

- Biographie Universelle*, Paris, L.G. Michaud, 1824.
COLLIN DE PLANCY, Jacques-Auguste-Simon, *Dictionnaire infernal*, Paris, P. Mongié aîné, 1818.
Dictionnaire encyclopédique du Moyen-Âge, André Vauchez (dir.), Paris, Cerf, 1997.
Dictionnaire historique de la langue française, Alain Rey (dir.), Paris, Dictionnaires Le Robert, 1992 et 1995.
Dictionnaire des littératures de langue française, Jean-Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey (dir.), Paris, Bordas, 1987.
Dictionnaire du Moyen-Âge, Histoire et société, Paris, Albin Michel, 1997.
Dictionnaire des mythes du fantastique, Pierre Brunel et Juliette Vion-Dury (dir.), Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2003.
Dictionnaire des mythes littéraires, Pierre Brunel (dir.), Monaco, Éditions du Rocher, 1988.

- Dictionnaire des symboles*, Jean Chevalier et Alain Gheerbrant (dir.), Paris, Robert Laffont, 1969 et 1982.
- DUCROT, Oswald et TODOROV, Tzvetan, *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, PUF, 1951, 1999.
- Nouvelle biographie universelle*, Paris, Firmin Didot frères, 1862.
- OGÉE, Jean, *Dictionnaire historique de la province de Bretagne*, Rennes, Molliex, 1843.
- TONDRIAU, Julien, VILLENEUVE, Roland, *Dictionnaire du diable et de la démonologie*, Verviers, Éditions Gérard & Cie, 1968.
- VIOLLET LE DUC, Eugène, *Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance*, Paris, Bance, 1854.
- VIOLLET LE DUC, Eugène, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, 10 vol., Paris, Bance, 1854-1868.

SOURCES PRIMAIRES CONCERNANT GILLES DE RAIS

DOCUMENTS

Procès canonique

- Original : Archives de la Loire-Inférieure (G.189).
 Fac similé : Bibliothèque de Nantes (latin 89).
 Copies modernes : Bibliothèque de Nantes (latin 124).
 Bibliothèque nationale (ms. latin 17663).
 Bibliothèque nationale (ms. français 21395).

Procès civil

- Original : copie de la procédure, effectuée en 1530, Archives communales de Thouars
 Copies du manuscrit de Thouars :
 Bibliothèque de Nantes (fr. 1881, 1882, 1883 et 1886)
 Archives nationales (série des « Procès célèbres », K. 719-722, série des « Copies de procès célèbres », U. 785-830)

- Bibliothèque nationale (ms. fr. 3876 ; ms.fr. 5772 ; ms. fr. 7590 ; ms.fr. 7600 ; ms. fr. 16541 ; ms. fr. 23374 ; ms. fr. 238835 ; ms. fr. 25836 ; ms. fr. 23837 ; ms. n. a. fr. 2386)
- Bibliothèque de l' Arsenal (ms. 3703-3758 H.F. 2^ofol. 85).
- ANSELME, d', *Généalogie de la Maison de France*, Paris, 1726 (t. III, p. 882, 890, 892 ; t. IV, p. 559, 560).
- ARGENTRÉ, Bertrand d', *L'Histoire de Bretagne des Roys, Ducs, Comtes et Princes d'icelle, depuis l'an 383 jusques au temps de madame Anne Reyne de France*, 3^e édition revue et augmentée, Paris, Nicolas Buon, 1618, p. 795-796.
- Art de vérifier les dates*, par un religieux bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur, Paris, A. Jombert Jeune, 1784, 3 vol., t. II, p. 908.
- BOUCHARD, Alain, *Les Grandes Chroniques de Bretagne*, Paris, Galiot du Pré, 1509.
- CAGNY, Perceval de, *Chronique des ducs d'Alençon*, Paris, H. Laurens, 1902.
- Cartulaire des sires de Rays (1160-1449)*, René Blanchard (éd.), Poitiers, Archives historiques du Poitou, 1898.
- CHARTIER, Alain, *L'Histoire mémorable des grands troubles de ce royaume sous le Roy Charles VII*, Nevers, P. Roussin, 1594.
- CHARTIER, Jean, *Chronique de Charles VII*, Vallet de Viriville (éd.), Paris, Jannet, 1858, 3 vol.
- CHASTELLAIN, Georges, « Chroniques », éditées pour la première fois dans la *Collection de chroniques nationales écrites en langue vulgaire du treizième au seizième siècle*, Paris, Buchon, 1826-1828, 47 vol.
- Croniques et ystoires des Bretons*, de La Lande de Calan (éd.), Nantes, 1907-1922, 4 vol.
- ESSARTS, des, « Procès fameux », *Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes*, Paris, l'auteur, 1786-1788, 9 vol.
- GRUEL, Guillaume, *Chronique d'Arthur de Richemont, connétable de France, duc de Bretagne*, Paris, Le Vavasseur, 1890.
- GUIMAR, Michel, *Annales nantaises, ou abrégé chronologique de l'histoire de Nantes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Nantes, l'auteur, 1794.
- LE BAUD, Pierre, *Histoire de Bretagne avec les chroniques des Maisons de Vitré et de Laval*, Paris, Gervais Alliot, 1638.
- LOBINEAU, Dom Guy-Alexis, *Histoire de Bretagne*, Paris, Muguet, 1707, 2 vol.
- MONSTRELET, Enguerrand de, *Chroniques*, Paris, Pierre L'Huillier, 1572, 3 vol., cité dans l'édition de Jean-Alexandre Buchon, Paris, Verdrière, 1826.
- MONTFAUCON, Bernard de, *Monuments de la Monarchie française*, Paris, 1729-1733, 5 vol.
- MORICE, Dom Hyacinthe, prêtre bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, *Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne*, Paris, 1742, 2 vol.

- MORICE, Dom, prêtre bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, *Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne*, Paris, Charles Osmont, 1744.
- PAZ, frère Augustin du, *Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne*, Paris, Nicolas Buon, 1620.
- SAINT-PAUL, Jean de, *Chronique de Bretagne*, A. de La Borderie, Nantes, 1881.

ŒUVRES LITTÉRAIRES

- AUDUREAU, Jean, *L'Élegant Profil d'une bugatti sous la lune*, Arles, Actes Sud-Papiers, 2002.
- BATAILLE, Michel, *Le Feu du ciel*, Paris, Robert Laffont, 1964.
- BELGHANEM, *Pour Gilles de Rais*, Basse-Yutz, Jean Vodaine, 1969.
- BENSON, Ann, *Thief of souls*, New York, Delacorte Press, 2002, traduction de Danièle Mazingarbe, *Le Voleur d'âmes*, Paris, le Cherche-Midi, 2011.
- BONNELIER, Hyppolyte, *Le Maréchal de Raiz*, Paris, Allardin, 1834.
- BORDONOVE, Georges, *Requiem pour Gilles de Rais*, Paris, Julliard, 1961.
- BUEIL, Jean de, *Le Jouvencel*, Paris, Renouard, 1887, Genève, reprint Slatkine, 1996.
- BUÑUEL, Luis et CARRIÈRE, Jean-Claude, *Là-bas*, Paris, Éditions Écriture, 1993.
- CARPENTIER, Émilie, *Le Sire Gilles de Retz, Mémoires de Barbe-Bleue*, Limoges, Eugène Ardant et Cie éditeurs, 1882. Cet ouvrage est réédité sous le titre *Les Prisonniers de Tiffauges*, Paris, Hatier, 1892.
- CENDRARS, Blaise, « Gilles de Rais », *Films sans images*, Paris, Denoël, 1959.
- CHARTOIRE, Marguerite, *Gilles de Rais : le mal aimé : poèmes*, Charlieu, éd. La Bartavelle, 1995.
- CLAUS, Hugo, *Gilles !*, Antwerpen, Nioba, Uitgevers, 1988, traduction de Marnix Vincent, *Gilles et La Nuit*, Paris, Maren Sell / Calmann-Lévy, 1995.
- COMBESCOT, Pierre, *Pour mon plaisir et ma délectation charnelle*, Paris, Grasset, 2008.
- CORMANN, Enzo, *La Plaie et le couteau*, Paris, Éditions de Minuit, 1993.
- DEL VASTO, Lanza, *Gilles de Rais*, Paris, Éditions Eolienne, 2001.
- DUPRAT, Alain, *Gilles de Rais ou la géôle du démon*, Nantes, Éditions Amalthée, 2012.
- EUDES, Edmond, *La Dernière Chute ou Gilles de Laval, drame en quatre actes avec chants*, Paris, H. Gautier, 1899.
- FLAUBERT, Gustave, *Par les champs et par les grèves*, Paris, G. Charpentier, 1886, Genève, Droz, 1987.
- GENET, Jean, *Journal du voleur*, Paris, Gallimard, 1949, coll. « Folio », 2009.
- LAMOTHE, Alexandre Bessot de, *Les Mystères de Machecoul*, Paris, Ch. Blériot, 1871.

- LAMPO, Hubert, *De Duivel en de maagd*, 's-Gravenhage. A. A. M. Stols, 1955, traduction de Marian Van Zaanen, *Le Diable et la pucelle*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2002.
- LANOYE, Tom, *Sang & roses*, traduit du néerlandais par Alain van Crugten, Arles, Actes Sud, 2011.
- LEMIRE, Charles, *L'Épisode de Barbe-Bleue (Gilles de Rais) au théâtre*, Paris, Tresse et Stock, 1894.
- LUCIE-SMITH, Edward, *The Dark Pageant : a novel about Gilles de Rais*, London, Blond and Briggs, 1977.
- GIRON, Aimé et TOZZA, Albert, *La Bête de luxure*, Paris, Ambert, 1907.
- HUIDOBRO, Vicente, *Gilles de Raiz*, Paris, Totem, 1932, José Corti, 1988.
- HURTADO, Jean, *Le Vrai Barbe-Bleue*, Lausanne, Favre, 2003.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Là-Bas*, Paris, Tresse et Stock, 1891, Yves Hersant (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1985.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *La Magie en Poitou, Gilles de Rais*, Ligugé, 1899.
- LE COZ, Martine, *Gilles de Raiz, la confession imaginaire*, Monaco, Éditions du Rocher, 2002.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Notes d'un voyage dans l'ouest de la France*, Paris, Fournier, 1836.
- MERTENS, Pierre, *La Passion de Gilles*, Le Paradou, Actes Sud, 1983.
- MICHON, Pierre, *Vies minuscules*, Paris, Gallimard, 1984, coll. « Folio », 2008.
- Le Mystère du siège d'Orléans*, Eugène de Certain et François Guessard (éd.), Paris, Imprimerie impériale, 1862.
- Le Mistere du siege d'Orleans*, Vicki Hamblin (éd.), Genève, Droz, 2002.
- Mystère du siège d'Orléans*, Gérard Gros (éd.), Paris, Librairie générale française, 2002.
- MOLLA, Jean, *Les Revenants, tome 1 Le Sort d'éternité*, Paris, Rageot, 2006.
- NEDELEC, Lice et RIEUX, Jean, *Par le fer, le feu et le diable*, Lorient, Jugant, 1977.
- NYE, Robert, *The Life and death of my lord Gilles de Rais*, London, Fantastic fiction, 1990.
- PENROSE, Valentine, « Gilles de Rais », *Les Magies*, Paris, Les Mains Libres, 1972, repris dans *Écrits d'une femme surréaliste*, Paris, éditions Joëlle Losfeld, 2001, p. 227-228.
- PENROSE, Valentine, « Gilles de Rais II », *Métamorphoses*, n° 6, 2^o trimestre, 1968, repris dans *Écrits d'une femme surréaliste*, Paris, éditions Joëlle Losfeld, 2001, p. 249.
- PLANCHON, Roger, *Gilles de Rais*, Paris, Gallimard, 1975.
- QUENEAU, Raymond, *Les Fleurs bleues*, Paris, Gallimard, 1965.
- ROCHE-SÈVRE, Jean, *Les Derniers Jours de Barbe-Bleue (Gilles de Rais)*, Nantes, Grimaud, 1888.

- SADE, *Aline et Valcour ou le roman philosophique*, 1795, *Œuvres*, tome I, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1990.
- SADE, *Les Infortunes de la vertu*, (posth.), *Œuvres*, tome II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.
- SADE, *Justine ou les malheurs de la vertu*, 1791, *Œuvres*, tome II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.
- SADE, *La Nouvelle Justine*, 1797, *Œuvres*, tome II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.
- SADE, *Histoire de Juliette*, 1797, *Œuvres*, tome III, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- SADE, *La Philosophie dans le boudoir*, 1795, *Œuvres*, tome III, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- SHAW, Bernard, *Saint Joan, a chronicle play in 6 scenes and an epilogue*, London, Constable, 1924, traduction de Augustin et Henriette Hamon, *Sainte Jeanne*, Paris, Calmann-Lévy, 1925.
- SOMTOW, S. P., *Vampire junction*, New York, Berkley Books, 1985, traduction de Michel Deutsch, Paris, J'ai lu, 1990.
- SORENTE, Isabelle, *Le Cœur de l'ogre*, Paris, J.C. Lattès, 2003.
- STENDHAL, *Mémoires d'un touriste*, Paris, A. Dupont, 1838.
- TOURNIER, Michel, *Le Roi des Aulnes*, Paris, Gallimard, 1970, coll. « Folio », 1982.
- TOURNIER, Michel, *Gilles et Jeanne*, Paris, Gallimard, 1983, coll. « Folio », 1999.
- WOLF, Leonard, *Bluebeard : The Life and times of Gilles de Rais*, London, Fantastic fiction, 1980.

SOURCES SECONDAIRES SUR GILLES DE RAIS

- « Les Petits Poucets et l'ogre de Rais », *Le Crapouillot*, n° 78, 1984, p. 58-62.
- ALBERT-JEAN, *Le Secret de Barbe-Bleue*, Paris, SFELT, 1950.
- ALEXANDRIAN, *Histoire de la philosophie occulte*, Paris, Seghers, 1983.
- BARING-GOULD, Sabine, *The Book of werewolves*, 1865.
- BATAILLE, Georges, « Gilles de Rais et Orléans », *Bulletin de la société archéologique et historique de l'Orléanais*, Orléans, n° 49, 1958, p. 4-5.
- BATAILLE, Georges, « Les remords et l'exhibitionnisme de Gilles de Rais », *Les Lettres nouvelles*, n° 25, 1959, p. 2-6.
- BATAILLE, Georges, LEMAIRE, Jean, « Le souvenir de Gilles de Rais à Orléans », *Bulletin de la société archéologique et historique de l'Orléanais*, Orléans, 1959, p. 72-75.

- BATAILLE, Georges, *Procès de Gilles de Rais*, Paris, le Club français du livre, 1959, *Le Procès de Gilles de Rais*, Paris, Pauvert, 1965.
- BATAILLE, Michel, *Gilles de Rais*, Paris, Bibliothèque de culture historique, 1966.
- BAYARD, Jean-Pierre, *Plaidoyer pour Gilles de Rais*, Corbeil-Essonnes, éd. du Soleil natal, 1992.
- BENEDETTI, Jean, *Gilles de Rais*, New York, Stein and Day, 1972.
- BILLAUD, André, *Le Château de Gilles de Rais et son histoire*, Fontenay-le Comte, Lussaud frères imprimeurs, 1957.
- BILLOT, Claudine, « Les dépositions des mères dans le procès de Gilles de Rais », *Études d'histoire du droit médiéval en souvenir de Josette Metman. Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romans*, Dijon, 1988, p. 53-57.
- BOSSARD, Eugène, *Gilles de Rais Maréchal de France dit Barbe-Bleue*, Paris, Honoré Champion, 1885, Grenoble, Jérôme Millon, 1992.
- BOULOUMIÉ, Arlette, « L'itinéraire de Gilles de Rais de Champrocé à Orléans et Nantes vu par Huysmans », *Loire-littérature*, actes du colloque d'Angers, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1989, p. 129-143.
- BOUTET, François, « Gilles de Rais en son temps », *Les Amis du pays civraisien*, n° 114, 1998, p. 5-12.
- BRAGARD, René, « Gilles de Rais », *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, tome 46, 3^e série, 1992, p. 92-100.
- BRESSLER, Jacques, *Gilles de Rais ou la Passion du défi*, Paris, Payot, 1981.
- BRIAT, René, VAN ROLLEGHEM, John, « À la recherche de Gilles de Rais », *Plaisir de France*, n° 399, 1972, p. 12-18.
- BRISSON, Ch, LACHEVRE, L, BONNEAUD, A-L, *Gilles de Rais*, Duval, 1933. *Cahiers Gilles de Rais*, Nantes, Éditions joca seria, quatre numéros de juin 1992 à novembre 1993.
- CALABRO, Ferruccio, « Gilles de Rais, un dottor Jeckyll del quindicentesimo secolo », *Esopo*, n° 75-76, 1998, p. 67-78.
- CASTELLANI, Marie-Madeleine, « Les figures du mal dans la bande dessinée *Jhen* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2, 1996, p. 167-177.
- CAZACU, Matei, « De Gilles de Rais à Barbe-Bleue », *Cahiers Gilles de Rais*, Nantes, Éditions joca seria, juin 1992, n° 1, p. 33-40.
- CAZACU, Matei, *Gilles de Rais*, Paris, Tallandier, 2005.
- CHARPENTIER, Abbé, *Une page d'histoire du quinzième siècle : Jeanne d'Arc et Gilles de Rais*, Vannes, Lafolye frères imprimeurs, 1909.
- CHERPILLOD, André, *Gilles de Rais, un grand seigneur sodomite et assassin*, Courgenard, A. Cherpillod, 2000.
- CHERVEIX, Jean de, *200 Viols pour un Maréchal de France*, Paris, Offenstadt, 1903.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Gilles, la vérité, l'histoire. Un médiéviste et le procès

- du sire de Rais », *Cahiers Gilles de Rais*, Nantes, Éditions Joca seria, mai 1993, n° 3, p. 9-21.
- COARER-KALONDAN, Edmond, *La Scandaleuse Affaire Gilles de Rais*, Paris, éd. du Scorpion, 1961.
- DENIS, Christian, *Gilles de Rais chroniques d'un tueur en série*, Aizenay, les Éditions de Bonnefonds, 2003.
- DERENNES, Charles, « Gilles de Rais ou l'homosexualité au temps de la Pucelle », *Amours et crimes*, Paris, éditions de France, 1927.
- DESAINGILES, Gérard, « Alliances et attaches charentaises de Gilles de Rais », *Bulletin de l'histoire et d'archéologie de Cognac et du Cognacais*, n° 1, 1977, p. 37-38.
- DIX, Tennille, *The Black Baron : The Strange Life of Gilles de Rais*, Indianapolis, The Bobbs Merrill Company, 1930.
- DUBU, Marc, *Gilles de Rays, magicien et sodomiste*, Paris, Presses de la cité, 1945.
- DUMAS RIBADEAU, François, *Histoire de la magie*, Paris, Belfond, 1970.
- DU SAULT, Jean, « Gilles de Rais fut-il Barbe-Bleue ou l'Ogre ? », *Historia*, n° 104, 1955, p. 69-76.
- FACON, Roger, *Moi, Gilles de Rais*, Caen, Ker-Ys, 1988.
- FACON, Roger, PARENT, Jean-Marie, *Gilles de Rais et Jacques Cœur : la conspiration des innocents*, Paris, Robert Laffont, 1984.
- FERRERO, Ernesto, *Barbablù : Gilles de Rais e il tramonto del medioevo*, Casale Monferrato, Piemme, 1998.
- GABORY, Émile, *La Psychologie de Gilles de Rais*, Fontenay-le-Comte, 1925.
- GABORY, Émile, *La Vie et la mort de Gille de Retz dit à tort Barbe Bleue*, Paris, Perrin, 1926.
- GADREAU, Capitaine Roger, « Gilles de Rais (l'histoire et la légende) », *Gendarmerie nationale*, n° 60, 1964, p. 47-52.
- GARINET, Jules, *Histoire de la magie en France*, Paris, Le Livre club du libraire, 1965.
- GÉRARD, Alain, « L'énigme Gilles de Rais », *303*, n° 35, 1992, p. 52-59.
- Gilles de Rais*, Nantes, CRDP, 1988.
- GÈRRES, Johann-Joseph von, *La Mystique divine, naturelle et diabolique*, Paris, Poussielgue-Rusant, 1854-1855, 5 vol.
- GUÉRAUD, Armand, *Notice sur Gilles de Rais*, Rennes, imp. Martheville et Oberthur, 1855.
- HEERS, Jacques, *Gilles de Rais*, Paris, Perrin, 1994.
- HERNANDEZ, Ludovico, *Le Procès inquisitorial de Gilles de Rais*, Paris, Bibliothèque des curieux, 1921.
- JACQUINOT, Jean, « En marge d'un cinquantenaire, Huysmans à Tiffauges sur les pas de Gilles de Rais », *Revue du Bas-Poitou*, n° 5, 1957, p. 321-327.

- JACQUINOT, Jean, « Gilles de Rais Héros de roman de Stendhal et de Huysmans », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, n° 8, 1963, p. 103-115.
- JOST, Alain, *Gilles de Rais*, Alleur, Marabout, 1995.
- LA MAZIÈRE, Pierre, *Gilles de Rays*, Paris, Éditions du Laurier, 1928.
- LAMBERT, Pierre, « Flaubert et Huysmans au château de Barbe-Bleue », *Le Bayou*, n° 20, 1956, p. 253-258.
- LAMONT, Rosette, « Roger Planchon's Gilles de Rais : A Liturgy of evil », *Modern Drama*, 1982, p. 363-373.
- LARET-KAYSER, Arlette, *Gilles de Rais ou le syndrome du mal absolu*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1984.
- LECANU, (Monsieur l'abbé), *Histoire de Satan*, Paris, Tiquetonne éditions, 1990.
- LE COZ, Martine, *Gilles de Rais ignoble et chrétien*, Nantes, Éditions Opéra, 1995.
- LECU, Jean-Paul, « À Nantes, autour de Gilles de Rais », *Bulletin de la Société de mythologie française*, n° 107, 1977, p. 132-135.
- LERAT, Émile, *L'Ombre de Gilles de Rais en son château de Tiffauges*, Dives-sur-Mer, Imprimerie normande, 1858.
- LÉVI, Éliphas, *Histoire de la magie*, Paris, Germer Baillière, 1860.
- MAGNAN, Jean-Marie, « Saint Gilles de Rais ou Tournier hagiographe », *Sud*, n° 61, 1986, p. 30-34.
- MAUNY, Baron de, « Essai sur le sentiment religieux de Gilles de Rais », *Association bretonne et Union régionaliste*, compte-rendu, tome 69, 1962, p. 28-40.
- MEUNIER, Georges, *Gilles de Rais et son temps*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1949.
- MEURGER, Michel, *Gilles de Rais et la littérature*, Rennes, Terre de brume, 2003.
- MIANNAY, Régis, « Gilles de Rais comme mythe littéraire de Flaubert à Michel Tournier », *Mythes et mythologies en histoire de la langue et de la littérature*, actes du colloque de Nantes, Nantes, Université de Nantes, 1992, p. 90-95.
- MOWSHOWITZ, Harriet, « Historical veracity in the Gilles de Rais file », *Fifteenth century studies*, volume 1, 1978, p. 267-274.
- ODIDO, Elenia-Baca, *Gilles de Rais in Life, Literature and Legend*, Michigan, Ann Arbor, 1983.
- PETITJEAN, Vincent, « De chair et de saint : Huysmans et Gilles de Rais », François Jacob et Pierre Nobel (éd.), *Entre dieu et diable*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 227-248.
- PHILONENKO, Alexis, « Le tueur pur », *Tueurs : figures du meurtre*, Paris, Bartillat, 1999, p. 301-340.
- PLANCHON, Jean-Jacques, *Gilles de Rais, ange ou démon, bourreau ou victime ?*, Lyon, ordre des avocats, 1979, p. 52-59.

- PROUTEAU, Gilbert, *Gilles de Rais ou la Gueule du loup*, Monaco, Éditions du Rocher, 1992.
- REINACH, Salomon, « Gilles de Rais », *Revue de l'Université de Bruxelles*, X, 1904, p. 161-182, repris dans *Cultes, mythes et religions*, tome IV, Paris, Leroux, 1912, p. 267-299, repris dans *Cultes, mythes et religions*, Hervé Duchêne (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1996, p. 1026-1049.
- RELIQUET, Philippe, *Le Moyen Âge : Gilles de Rais*, Paris, Belfond, 1982.
- RICHARD, Élie, « La constance du satanisme. La vraie histoire de Gilles de Rais », *Mercure de France*, n° 561 du 1^{er} novembre 1921, p. 577-598.
- ROSELLO, Mireille, « Jésus, Gilles et Jeanne », *Stanford French review*, Stanford, 1989, p. 81-95.
- ROUDINESCO, Elisabeth, *La Part obscure de nous-mêmes, une histoire des pervers*, Paris, Albin Michel, 2007.
- ROUILLÉ, Joseph, *Gilles de Rays, l'homme de la démesure*, Les Sables d'Olonne, H. Pinson, 1978.
- SIMEONOVA STREZOVA, Mila, *Gilles de Rais, étude médico-légale et psychiatrique*, Thèse de médecine, Strasbourg, éd Argenteratum, 1934.
- SOUËIX, Robert, *Gilles de Raiz devant les médecins (essai médico-psychologique)*, Thèse de médecine, Bordeaux, 1931.
- SUSINI, Marie-Laure, *L'Auteur de crimes pervers*, Paris, Fayard, 2004.
- VAIVRE, Jean-Bernard de, « Le sceau pour sauf-conduit de Gilles de Rais », *Archivum heraldicum*, n° 1, 1970, p. 5-11.
- VALOIS, Noël, « Le procès de Gilles de Rais », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, Paris, 1913, p. 193-239.
- VENTAVON, Jean Silve de, *Gilles de Rais*, Lyon, LUGD, 1995.
- VERGÈS, Jacques, *Justice et littérature*, Paris, PUF, 2011, p. 210-217.
- VILLENEUVE, Roland, « Huysmans et Gilles de Rais », *Les Cahiers de la Tour Saint-Jacques*, n° 8, 1963, p. 96-102.
- VILLENEUVE, Roland, *Gilles de Rays*, Paris, Union commerciale d'imprimerie, 1954.
- VILLENEUVE, Roland, *Gilles de Rays, une grande figure diabolique*, Paris, Denoël, 1955.
- VINCENT, A-L, BINNS, Clare, *Gilles de Rais*, London, Philpot Ltd, 1926.
- VIZETELLY, Ernest-Alfred, *Bluebeard : An Account of Comorre, The Cursed and Gilles de Rais*, London, Chatto & Windus, 1902.
- WINWAR, Frances, *The Saint and the devil*, London, Hamilton, 1948.
- ZAPATA, Monica, *Essai d'interprétation du mythe de Gilles de Rais*, thèse de littérature française et comparée soutenue à l'Université de Paris 7, 1986.

AUTRES SOURCES PRIMAIRES

- ANOUILH, Jean, *L'Alouette*, Paris, Éditions de la Table Ronde, 1953.
- AVRIL, Adolphe d', *Le Mystère du siège d'Orléans*, 1894.
- BACULARD D'ARNAUD, François de, *Nouvelles historiques*, Tome 2, Paris, Delalain, 1777.
- BATAILLE, Georges, *Choix de lettres 1917-1962*, Michel Surya (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Les cahiers de la NRF », 1997.
- BATAILLE, Georges, *L'Érotisme*, Paris, Éditions de Minuit, 1957, coll. « Arguments », 1992.
- BATAILLE, Georges, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, 1957, coll. « Folio essais », 1994.
- BATAILLE, Georges, *Les Larmes d'Éros*, Paris, Pauvert, 1961, 10/18, 1996.
- BRECHT, Bertolt, *Die Heilige Johanna der Schlachthöfe*, Berlin, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1932, première traduction de Gilbert Badia et Claude Duchet, *Sainte Jeanne des abattoirs, Théâtre complet*, Paris, L'Arche, 1955.
- CHAPELAIN, Jean, *La Pucelle ou la France délivrée, poème héroïque*, Paris, Augustin Courbe, 1656.
- CORBAYRAN et HORNE, *Le Saigneur de Tiffauges*, Toulon/Paris, Soleil, 2010.
- CORBAYRAN et HORNE (avec Vincent Froissard), *L'Homme de l'année*, tome 2 : 1431, *l'homme qui trahit Jeanne d'Arc*, Paris, Delcourt, 2013.
- CRADLE OF FILTH, *Godspeed On The Devil's Thunder*, Roadrunner, 2008 (CD).
- EUDE, Émile, *Le Mystère du siège d'Orléans*, Orléans, 1894.
- FABRE, Joseph, *La Délivrance d'Orléans*, Paris, Hachette, 1913.
- FLAUBERT, Gustave, *Trois Contes*, Paris, Charpentier, 1877, Pierre-Marc de Biasi (éd.), Paris, Librairie générale française, 1999.
- FRANCE, Anatole, *Les Sept femmes de la Barbe-Bleue*, Paris, Calmann-Lévy, 1909.
- HUGO, Victor, « Préface », *La Légende des siècles. Première série : Histoire. Les petites épopées*, Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1859, Paris, Garnier-Flammarion, 1979.
- HUGO, Victor, « L'aigle du casque », *La Légende des siècles. Deuxième série*, Paris, Calmann-Lévy, 1877, Paris, Garnier-Flammarion, 1979.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À rebours*, Paris, Charpentier, 1884, Marc Fumaroli (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1977.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *En route*, Paris, Tresse et Stock, 1895, Dominique Millet (éd.), Paris, coll. « Folio classique », 1996.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Interviews*, textes réunis, présentés et annotés par Jean-Marie Seillan, Paris, Honoré Champion, 2002.

- HUYSMANS, Joris-Karl, *Lettres inédites à Arij Prins*, Genève, Droz, 1977.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Lettres inédites à Edmond de Goncourt*, Paris, Nizet, 1956.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Lettres inédites à Jules Destrée*, Genève/Paris, Droz/Minard, 1967.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Sainte-Lydwine de Schiedam*, Paris, Stock, 1901, Lyon, Éditions À rebours, 2002.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Trois Primitifs*, Paris, A. Messein, 1905, Flammarion, 1967.
- Journal d'un bourgeois de Paris*, 1729, Colette Beaune (éd.), Paris, Librairie générale française, 1990.
- Le Téméraire*, n° 10 du 1^{er} juin 1943.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *Barbe-Bleue*, Paris, Casterman, 1984.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *Jehanne de France*, Paris, Casterman, 1998.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *L'Alchimiste*, Paris, Casterman, 1989.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *L'Or de la mort*, Paris, Casterman, 1998.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *Le Lys et l'ogre*, Paris, Casterman, 1986.
- MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean, *Les Voyages de Jhen. Gilles de Rais*, Paris, Casterman, 2008.
- PÉGUY, Charles, *Jeanne d'Arc*, drame en trois pièces, signé Marcel et Pierre Baudoin, Paris, Librairie de la Revue socialiste, 1897.
- PÉGUY, Charles, « Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc », *Cahiers de la quinzaine*, 6^e cahier de la XI^e série, 1910.
- PERRAULT, Charles, *Contes*, 1691-1697, Gilbert Rouger (éd.), Paris, Garnier, 1967.
- PERRAULT, Charles, *Les Contes de Perrault dans tous leurs états*, Annie Collognat et Marie-Charlotte Delmas (éd.), Paris, Omnibus, 2007.
- PRIN, Claude, *Erzebeth*, Paris, EDILIG, coll. « Théâtrales », 1983.
- SADE, *Les Crimes de l'amour, nouvelles héroïques et tragiques*, Paris, Massé, 1800, Michel Delon (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1987.
- SCHILLER, *Die Jungfrau von Orleans*, 1801, traduction de Walter Thomas, *La Pucelle d'Orléans*, Paris, Aubier, 1932.
- SCHWOB, Marcel, *Vies imaginaires*, Paris, Charpentier-Fasquelle, 1896, repris dans *Œuvres*, Sylvain Goudemare (éd.), Paris, Éditions Phébus, coll. « Libretto », 2002.
- SHAKESPEARE, William, *Henry VI*, 1589-1590, traduction de François-Victor Hugo, Paris, Éditions Garnier Frères, 1961.
- STENDHAL, *Correspondance*, Tome III, 1835-1842, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de La Pléiade », 1968.
- STOKER, Bram, *Dracula*, London, Archibald Constable and Company, 1897.
- STOKER, Bram, *Dracula*, London/New York, Norton, edited by Nina Auerbach and David J. Skal, 1997.

- STOKER, Bram, *The Essential Dracula*, annotated edition by Leonard Wolf, New York, Plume, 1993.
- STOKER, Bram, *Dracula*, traduction de Jacques Finné, Paris, Librairie des Champs Élysées, 1979.
- TOURNIER, Michel, *Le Médiannochte amoureux*, Paris, Gallimard, 1989, coll. « Folio », 2007.
- TWAIN, Mark, *Joan of Arc. Personal Recollections of Joan of Arc by The Sieur Louis de Conte (Her Page and Secretary)*, New York, Harper & Brother, 1896, traduction de Patrice Ghirardi, *Le Roman de Jeanne d'Arc*, Monaco/Paris, éditions du Rocher / Le Serpent à plumes, 2006.
- VOLTAIRE, *La Pucelle d'Orléans*, poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur, 1762.

SOURCES SECONDAIRES

- ALEXANDRE-BIDON, Danièle et LETT, Didier, *Les Enfants au Moyen Âge v^e-xv^e siècle*, Paris, Hachette, 1997, coll. « Pluriel », 2004.
- ANDERSON, Christopher, *Michel Tournier's children*, New York, Peter Lang, 1998.
- ANDREESCO, Ioanna, *Où sont passés les vampires ?* Paris, Payot, 1997.
- AUBERT, J. B. Joseph, *Le Vieux Tiffauges*, 1976.
- AYÇOBERRY, Pierre, *La Société allemande sous le Troisième Reich*, Paris, Éditions du Seuil, 1998.
- BAJOMÉE, Danielle et DENIS, Benoît, *Pierre Mertens : la littérature malgré tout*, Bruxelles, Éditions Complexes, 1998.
- BALDICK, Robert, *The Life of J.-K. Huysmans*, Oxford, Clarendon Press, 1955, traduction de Marcel Thomas, *La Vie de J.K. Huysmans*, Paris, Denoël, 1958.
- BAROCHE, Christiane, « La matière première », *Sud*, hors-série Michel Tournier, 1980, p. 74-102.
- BEAUNE, Colette, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004.
- BELVAL, Maurice, M., *Étapes de la pensée mystique de J.-K. Huysmans*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1968.
- BENJAMIN, Walter, « Der Erzähler », *Orient und Okzident*, nouvelle série, n° 3, octobre 1936, traduction de Maurice de Gandillac, « Le Conteur, réflexions sur l'œuvre de Nicolas Leskov », *Œuvres III*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2000, p. 114-151.
- BERG, Christian, « Les primitifs flamands », *Huysmans : une esthétique de la*

- décadence*, actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar (novembre 1984), Paris, Honoré Champion, 1987.
- BETTELHEIM, Bruno, *The Uses of Enchantment*, New York, A. A. Knopf, 1976, traduction de Théo Carlier, *Psychanalyse des contes de fées*, Paris, Robert Laffont, 1976.
- BIANCONI, Piero, *L'Œuvre peint de Grünewald*, Paris, Flammarion, 1974.
- BILLAUD, André, *Le Château de Gilles de Rais et son histoire*, Fontenay-le Comte, Lussaud frères imprimeurs, 1957.
- BLANC DE SAINT BONNET, Antoine, *De la douleur*, *Revue du Lyonnais*, 1848, Grenoble, Jérôme Millon, 2008.
- BLANCHOT, Maurice, *Lautréamont et Sade*, Paris, Éditions de Minuit, 1963.
- BLOCH, Marc, *La Société féodale*, Paris, Albin Michel, 1939.
- BONNET, Gilles, "Là-bas" de *Huysmans*, Paris, Gallimard, coll. « Foliothèque », 2004.
- BORIE, Jean, *Huysmans, le Diable, le célibataire et Dieu*, Paris, Grasset, 1991.
- BOUCHER DE MOLANDON, *Les Comptes de ville d'Orléans des XIV^e et XV^e siècles*, Orléans, Herluison, 1880.
- BOULOUMIÉ, Arlette, *Michel Tournier le roman mythologique*, Paris, José Corti, 1988.
- BOURGOIN, Stéphane, *Le Livre rouge de Jack l'Éventreur*, Paris, Grasset, 1998.
- BOURNAZEL, Alain, *Jeanne d'Arc*, Paris, PUF, 2009.
- Bram Stoker's Notes for Dracula*, annotated and transcribed by Robert Eighteen-Bisang and Elizabeth Miller, Jefferson, North Carolina, and London, 2008.
- BRICAUD, Joanny, *J.-K. Huysmans et le satanisme d'après des documents inédits*, Paris, Chacornac, 1913.
- BROCHET, *Chez Barbe-Bleue, le château de Tiffauges*, Vannes, Lafolye frères imprimeurs, 1900.
- BRUNEL, Pierre et GUYAUX, André (dir.), *Huysmans*, Paris, Éditions de l'Herne, 1985.
- BRUNEL, Pierre, GUYAUX, André et HECK, Christian (dir.), *Les Grünewald du musée de Colmar. Des primitifs au retable d'Issenheim*, Paris, Hermann, 1988.
- BUVICK, Per, *La Luxure et la pureté*, Oslo, Solum Forlag, 1989.
- Cahiers de la Tour Saint-Jacques (Les)*, n° 8, Paris, H. Roudil, 1963.
- CALMET, Dom Augustin, *Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires ou les revenants de Hongrie, de Moravie, etc.*, Paris, 1751, 2 vol. Réédition du second volume intitulé *Dissertation sur les vampires*, Grenoble, Jérôme Millon, 1986.
- CAZACU, Matei, *L'Histoire du prince Dracula*, Genève, Droz, 1988.
- CAZACU, Matei, *Dracula*, Paris, Tallandier, 2004.
- CHAUNU, Pierre, *Histoire et décadence*, Paris, Perrin, 1981.

- CHIFFOLEAU, Jacques, « Sur la pratique et la conjoncture de l'aveu judiciaire en France du XIII^e au XV^e siècle », *L'Aveu, Antiquité et Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, 1986, p. 341-380.
- CINTRÉ, René, *Les Marches de Bretagne au Moyen Âge. Économie, guerres et sociétés en pays de Frontière*, Pornichet, Jean-Marie Pierre, 1992.
- CLIN, Marie-Véronique et PERNOD, Régine, *Jeanne d'Arc*, Paris, Fayard, 1986.
- COGNY, Pierre, *J.K. Huysmans à la recherche de l'unité*, Paris, Nizet, 1953.
- COUROUVE, Claude, *Les Gens de la manchette, 1720-1750*, Paris, édité par l'auteur, coll. « archives des homosexualités », 1978.
- DE MAISTRE, Joseph, *Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un Traité sur les sacrifices*, Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821, 2 vol., repris dans *Œuvres*, Pierre Glaudes (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2007, p. 405-788.
- DELARUE, Paul et TÉNÈZE, Marie-Louise, *Le Conte populaire français. Catalogue raisonné des versions de France et des pays de langue française*, Paris, 1957-1976, Maisonneuve et Larose, 1997.
- DELUMEAU, Jean, *L'Aveu et le pardon, les difficultés de la confession XIII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1964.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident*, Paris, Fayard, 1978.
- DESAINGILES, Géraud, « Alliances et attaches charentaises de Gilles de Rais », *Bulletin d'histoire et d'archéologie de Cognac et du Cognacais*, n° 1, 1977, p. 37-38.
- DEULIN, Charles, *Les Contes de "ma mère l'Oye" avant Perrault*, Paris, E. Dentu, 1878.
- DRESSAY, Marie-Thérèse, « Le satanisme dans Lâ-Bas », *Mélanges offerts à Pierre Lambert*, Paris, Nizet, 1975, p. 251-290.
- DUBY, Andrée et DUBY, Georges, *Les Procès de Jeanne d'Arc*, Paris, Gallimard, 1973.
- DUFAY, Pierre, « L'abbé Boullan et le chanoine Docre », *Bulletin de la Société Huysmans*, n° 12, Avril 1935.
- DUFAY, Pierre, « Madame Chantelouve », *Bulletin de la Société Huysmans*, n° 2, mars 1929, p. 43-45.
- DUGAST-MATIFEUX, M., *Nantes ancien et le pays nantais*, Nantes, A.L. Morel libraire-éditeur, 1879.
- DUPLOYÉ, Pie, *Huysmans*, Paris, Desclée De Brouwer, 1968.
- DUPONT, Jacques, « Huysmans, un imaginaire médiéval », *La Licorne*, VI, 1982, p. 337-349.
- ENCKELL, Pierre, « Barbe-Bleue : la clef du mystère », *L'Avant-scène opéra*, n° 149-150, 1992, p. 78-81.
- FAIVRE, Tony, *Les Vampires*, Paris, Éric Losfeld / Le Terrain Vague, 1962.
- FARGE, Arlette et REVEL, Jacques, *Logiques de la foule*, Paris, Hachette, 1988.

- FAUSKEVAG, Svein Eirik, *Allégorie et tradition, étude sur la technique allégorique et la structure mythique dans Le Roi des Aulnes de Michel Tournier*, Paris, Didier Érudition, 1993.
- FAVIER, Jean, *La Guerre de Cent ans*, Paris, Fayard, 1979.
- FIÉROBE, Claude, *De Melmoth à Dracula*, Rennes, Terre de brume, 2000.
- FIÉROBE, Claude (dir.), *Dracula, Mythe et métamorphoses*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2005.
- FINNÉ, Jacques, *La Bibliographie de Dracula*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1986.
- FLORESCU, Radu et MAC NALLY, Raymond, *In search of Dracula*, Greenwich, Connecticut, New York Graphic Society Ltd., traduction de Paule et Raymond Olcina, *À la recherche de Dracula*, Paris, Robert Laffont, 1973.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux*, Paris, Gallimard / Le Seuil, 1999.
- FOUCAULT, Michel, « La vie des hommes infâmes », *Les Cahiers du chemin*, n° 29 du 15 janvier 1977, p. 12-29, cité dans *Archives de l'infamie* du collectif Maurice Florence, Paris, Les Prairies ordinaires, 2009, p. 7-30.
- FRANCE, Anatole, *Vie de Jeanne d'Arc*, Paris, Calmann-Lévy, 1908, La Ferté-Saint-Aubin, L'Atelier de l'Archer, 1999.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, *Les Brigands*, Paris, Hachette, 1904.
- GÉLINAS, Gérard, *Enquête sur les contes de Perrault*, Paris, Imago, 2004.
- GIRAUT, Guillaume, *Note de Guillaume Giraut notaire au Châtelet d'Orléans, sur la levée du siège, inscrite de sa main sur son registre de minute le 9 mai 1429*, Orléans, Jacob imp., 1858.
- GLOVER, David, *Vampires, Mummies, and Liberals. Bram Stoker and the Politics of Popular Fiction*, Durham and London, Duke University Press, 1996.
- GOURMONT, Remy de, *Promenades littéraires*, Paris, Mercure de France, 1904-1913, 5 vol.
- GRIVEL, Charles (dir.), *Dracula. De la mort à la vie*, Paris, Éditions de l'Herne, 1997.
- GROS, Gérard, « Le Seigneur de Rais et Jeanne : étude sur une relation, d'après le *Mistère du siège d'Orléans* », *Images de Jeanne d'Arc*, Paris, PUF, 2000, p. 117-126.
- HOLLIER, Denis, « La tragédie de Gilles de Rais au "Théâtre de la cruauté" », *L'Arc*, n° 32, 1967, Paris, éditions inculte, 2007, p. 299-319.
- HOPKINS, Lisa, *Bram Stoker, a Literary Life*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.
- HUGHES, William, « The Sanguine Economy : Blood and the Circulation of meaning in *Dracula* », *Dracula insemination-dissemination*, Dominique Sipièrre (dir.), Amiens, Presses de l'U.F.R. de langues de l'Université de Picardie, 1996, p. 49-64.
- HUGO, Abel, *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*, Paris, Delloye, 1835.

- HUIZINGA, Johan, *Herfsttij der Middeleeuwen*, 1919, traduction de J. Bastin, *Le Déclin du Moyen-Âge*, Paris, Payot, 1932, repris sous le titre *L'Automne du Moyen Âge*, 1975.
- HUTIN, Serge, *L'Alchimie*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1951, 2005.
Images et signes de Michel Tournier, actes du colloque du Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, Paris, Gallimard, 1991.
- IMANN-GIGANDET, Georges, « De Gilles de Rais à Barbe-Bleue », *Revue des deux-mondes*, n° 10, 1964, p. 265-275.
- JAEGER, Gérard A., *Landru, bourreau des cœurs*, Paris, Éditions de l'Archipel, 2005.
- KERHERVÉ, Jean, « La naissance de l'histoire en Bretagne : milieu xv^e – fin xvii^e », *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, volume 1, dirigé par Jean Balcou et Yves La Gallo, Paris/Genève, Champion/Slatkine, 1987.
- KLOSSOWSKI, Pierre, *Sade mon prochain*, Paris, Éditions du Seuil, 1947, coll. « Points », 2002.
- KOOPMAN-THURLINGS, Mariska, *Vers un autre fantastique, étude de l'affabulation dans l'œuvre de Michel Tournier*, Amsterdam/Atlanta, G.A., 1995.
- KORTHALS ALTES, Liesbeth, *Le Salut par la fiction ? Sens, valeurs et narrativité dans Le Roi des Aulnes de Michel Tournier*, Amsterdam/Atlanta, G.A., 1992.
- KOSTER, Serge, *Michel Tournier*, Paris, H. Veyrier, 1985, repris sous le titre *Michel Tournier, ou le choix du roman*, Paris, Zulma, 2005.
- KRUMEICH, Gerd, *Jeanne d'Arc in der Geschichte*, 1989, traduction de Josie Mély, Marie-Hélène Pateau et Lisette Rosenfeld, *Jeanne d'Arc à travers l'Histoire*, Paris, Albin Michel, 1993.
- LA BESSIÈRE, L.F, *Chalonnnes-sur-Loire, un mariage de grands seigneurs en 1422* (Gilles de Rais et Catherine de Thouars), Angers, Grassin, 1900.
- LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob), *Curiosités de l'Histoire de France, Deuxième Série : Procès célèbres*, Paris, Adolphe Delahays, 1858.
- LAMBERT, Pierre, « Joris-Karl Huysmans, les bouquins et la bibliothèque de Carhaix, le sonneur de Saint-Sulpice », *Bulletin de la Société Huysmans*, n° 2, mars 1929, p. 59-64.
- LA VALLÉE, Joseph, *Voyage dans les départements de la France*, Paris, Brion, Buisson et Dubray, 1792.
- LEA, Henri-Charles, *History of the Inquisition of Middle-Ages*, New York, Harper & Brothers, 1887, 3 vol., traduction de Salomon Reinach, *Histoire de l'inquisition au Moyen Âge*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1900, Grenoble, Jérôme Millon, 1997.
- LEATHERDALE, Clive, *Dracula : the Novel and the Legend*, 1985, traduction de Jacques Finné, *Dracula du mythe au réel*, Paris, Dervy, 1996.
- LEATHERDALE, Clive, *The Origins of Dracula, The Background to Bram Stoker's Gothic Masterpiece*, Westcliff-on-sea, Desert Island Books, 1998 (deuxième édition).

- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme, Sade*, Paris, Pauvert, 1986.
- LECOUTEUX, Claude, *Histoire des vampires*, Paris, Imago, 1999.
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985.
- LE GOFF, Jacques et TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Lévi, 2003.
- Le Journal du siège d'Orléans, 1428-1429, augmenté de plusieurs documents notamment des comptes de la ville*, publié par Paul Charpentier et Charles Cuissard, Orléans, Herluison, 1896.
- LELY, Gilbert, *Vie du marquis de Sade*, Paris, Gallimard, 1952 et 1957, 2 vol., réédition en un vol., Paris, Mercure de France, 2004.
- LEMIRE, Charles, *Le Barbe-Bleue de la légende et de l'histoire*, Paris, Ernest Leroux, 1886.
- Les Vampires*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, Jean Marigny (dir.), Paris, Albin Michel, 1993.
- LEVER, Maurice, *Donatien Alphonse François, marquis de Sade*, Paris, Fayard, 1991.
- MAGNAN, Jean-Marie, *Michel Tournier ou la rédemption paradoxale*, Marval, 1996.
- MARIGNY, Jean, *Sang pour sang, le réveil des vampires*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1993.
- MARIGNY, Jean (dir.), *Dracula*, Éditions Autrement, coll. « Figures mythiques », 1997.
- MARIGNY, Jean, *Le Vampire dans la littérature du xx^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- MARX, Roland, 1888 *Jack l'Éventreur et les fantasmes victoriens*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1987.
- MAUNDER, Andrew, *Bram Stoker*, Horndon, Taristock, Devon, U.K., Northcote House Publishers Ltd., 2006.
- MAZOUER, Charles, *Le Théâtre français du Moyen Âge*, Paris, SEDES, 1998.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France*, tome V (1422-1461), Paris, Hachette, 1841, repris dans *Le Moyen Âge*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1981.
- MICHON, Pierre, *Le Roi vient quand il veut*, Paris, Albin Michel, 2007.
- MILNE, Lorna, *L'Évangile selon Michel : la trinité initiatique dans l'œuvre de Tournier*, Amsterdam/Atlanta, G.A., 1994.
- MINOIS, Georges, *Henri VIII*, Paris, Fayard, 1989.
- MINOIS, Georges, *Charles VII*, Paris, Perrin, 2005.
- MONTCLAIR, Florent, *Le Vampire dans la littérature et au théâtre*, Besançon, Presses du centre Unesco de Besançon, 1998.
- MONTI, Marjan, *L'Erdre, histoire de la plus belle rivière de France*, Les Sables d'Olonne, Le Cercle d'or, 1985.
- MORGAN, Val, *The Legend of Gilles de Rais (1404-1440) in the writings of Huysmans, Bataille, Planchon and Tournier*, Lewinston, Queenston, Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2003.

- MOWSHOWITZ, Harriet, *Gilles de Rais and the Bluebeard legend in France*, Michigan, Ann Arbor, 1983.
- MUCHEMBLED, Robert, *Une histoire de diable*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- MURRAY, Paul, *From the Shadow of Dracula, A Life of Bram Stoker*, London, Jonathan Cape, 2004.
- PASTOUREAU, Michel, *Bleu, histoire d'une couleur*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- PÉJU, Pierre, *L'Archipel des contes*, Paris, Aubier, 1989.
- PENROSE, Valentine, *La Comtesse sanglante*, Paris, Mercure de France, 1962, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2004.
- PERNOUD, Régine, *J'ai nom Jeanne la Pucelle*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1994.
- PERNOUD, Régine, *La Libération d'Orléans*, Paris, Gallimard, 1969.
- Petite Histoire nantaise à cinq centimes. La véritable histoire du Barbe-Bleue nantais ou du maréchal de Retz*, Nantes, C. Mellinet, 1841.
- PEYLET, Gérard, J.-K. *Huysmans : la double quête*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- POZZUOLI, Alain, *Bram Stoker Prince des Ténèbres*, Paris, Séguier, 1989.
- PRUNIER, Pierre, *La Vendée avant 1793 : légendes et récits*, Paris, Retaux et fils, 1893.
- QUICHERAT, Jules, *Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle*, Paris, Jules Renouard, 1841-1849, 5 vol.
- RAPHOZ, Fabienne, *Les Femmes de Barbe-Bleue. Une histoire de curieuses*, Genève, Éditions Métropolis, 1995.
- Recueil du Châtelet*, mai-décembre 1726, cote B.n.F.-23714 (964).
- RICHER, Édouard, *Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure*, Nantes, Mellinet-Malassis, 1820.
- ROBERT, Michel, *La Voie d'Alix, entretiens avec Jacques Martin*, Paris, Dargaud, 1999.
- ROGER, Philippe, « Huysmans entre Sade et sadisme », *Huysmans : une esthétique de la décadence*, actes du colloque de Bâle, Mulhouse et Colmar (novembre 1984), Paris, Honoré Champion, 1987, p. 73-81.
- ROSELLO, Mireille, *L'In-différence chez Michel Tournier*, Paris, José Corti, 1990.
- ROUJOUX, Prudence Guillaume de, *Histoire des rois et des ducs de Bretagne*, Paris, Ladvoat, 1828.
- SADRON, Paul, « Un singulier protecteur du théâtre au xv^e siècle, Gilles de Rays », *Revue d'histoire du théâtre*, Michel Brient éditeur, 8^e année, 1956, p. 321-327.
- SAINTYVES, Pierre, « La Barbe-Bleue ou La tentation rituelle » *Revue d'Histoire des Religions*, LXXXIII, 1921, repris dans *Les Contes de Perrault et les récits parallèles*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1987.
- SAVY, Pierre, « Le Procès dans l'histoire, l'histoire dans le Procès », in *L'Histoire-bataille, l'écriture de l'histoire dans l'œuvre de Georges Bataille*, actes de la

- journée d'études consacrée à Georges Bataille à l'École nationale des chartes, Laurent Ferri et Christophe Gautier (dir.), Paris, École des chartes, 2006, p. 85-98.
- SORIANO, Marc, *Les Contes de Perrault, culture savante et tradition populaire*, Paris, Gallimard, 1968.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002.
- SURYA, Michel, *Georges Bataille la mort à l'œuvre*, Paris, Séguier, 1987.
- TESSIER, Michel, *Le Pays de Retz au Moyen Âge*, Saint-Jean des Mauvrots, 2007.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (dir.), *Dieu, la chair et les livres*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- TIVIER, H, *Étude sur le Mystère du siège d'Orléans*, thèse de doctorat, Paris, Éd. Ernest Thorin, 1868.
- TOUDOUZE, Georges, G., *Françoise de Châteaubriant et François I^{er}*, Paris, librairie Floury, 1948.
- TRIPPAULT, Léon, *Histoire et discours du siège d'Orléans*, Orléans, 1576.
- VALLET DE VIRIVILLE, Auguste, « Examen critique du Mystère du siège d'Orléans », communication à l'Académie des inscriptions et belles-lettres les 27 février et 6 mars 1863, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, V, 1864.
- VALLET DE VIRIVILLE, Auguste, *Histoire de Charles VII*, Paris, Renouard, 1862-1865, 3 vol.
- VELAY-VALLANTIN, Catherine, *L'Histoire des contes*, Paris, Fayard, 1992.
- VERGEZ, André, *Faute et liberté*, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- VIART, Dominique, « Vies minuscules » de Pierre Michon, Paris, Gallimard, coll., « Foliothèque », 2004.
- VIRCONDELET, Alain, *J.K. Huysmans*, Paris, Plon, 1990.
- VRAY, Jean-Bernard, *Michel Tournier et l'écriture seconde*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1997.
- WALCKNAER, *Lettres sur les contes de fées attribués à Perrault*, Paris, Baudoin frères, 1826.

RÉFÉRENCES THÉORIQUES ET CRITIQUES UTILISÉES

- ALBOUY, Pierre, *Mythes et mythologies dans la littérature française*, Paris, Armand Colin, 1969, 2003.
- BACHELARD, Gaston, *Psychanalyse du feu*, Paris, Gallimard, 1949.
- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Éditions du Seuil, 1971, coll. « Points essais », 1980.

- BELMONT, Nicole, *Poétique du conte*, Paris, Gallimard, 1999.
- BRUNEL, Pierre, *Mythocritique – théorie et parcours*, Paris, PUF, 1992.
- DABEZIES, André, *Le Mythe de Faust*, Paris, Armand Colin, 1972.
- DURAND, Gilbert, *Les Structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Bordas, 1969, Dunod, 1992.
- DURAND, Gilbert, *Figures mythiques et visages de l'œuvre*, Paris, Berg International, 1979, repris dans le volume *La Sortie du XX^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- DURAND, Gilbert, *Introduction à la mythologie*, Paris, Albin Michel, 1996, repris dans le volume *La Sortie du XX^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- GEISLER-SZMULEWICZ, Anne, *Le Mythe de Pygmalion au XIX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 1999.
- GOY-BLANQUET, Dominique (dir.), *Jeanne d'Arc en garde à vue*, Bruxelles, Le Cri édition, 1999.
- HEIDMANN, Ute, « La Barbe bleue palimpseste », *Poétique*, n° 154, avril 2008, p. 161-182.
- HEIDMANN, Ute, « Comment faire un conte moderne avec un conte ancien ? », *Littérature*, n° 153, mars 2009, p. 19-35.
- JOLLES, André, *Einfache Formen*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1930, 2006, traduction de Antoine-Marie Buguet, *Formes simples*, Paris, Éditions du Seuil, 1972.
- JUNG, Karl-Gustav, *Les Racines de la conscience : études sur l'archétype*, 1934-1946, traduction de Yves Le Lay, Paris, Buchet/Chastel, 1971.
- LEVER, Maurice, *Les Bûchers de Sodome*, Paris, Fayard, 1985, 10/18, 1996.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958, Pocket, coll. « Agora », 2010.
- MADÉLÉNAT, Daniel, *La Biographie*, Paris, PUF, 1984.
- MARQUÈZE-POUEY, Louis, *Le Mouvement décadent en France*, Paris, PUF, 1986.
- MILLET, Claude, *Le Légendaire au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 1997.
- MILNER, Max, *Le Diable dans la littérature française*, Paris, José Corti, 1971.
- PALACIO, Jean de, *Les Perversions du merveilleux*, Paris, Séguier, 1993.
- PRAZ, Mario, *La Carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*, Firenze, Sansoni editore, 1966, traduction de Constance Thompson Pasquali, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e siècle*, Paris Denoël, 1977, Gallimard, coll. « Tel », 1998.
- PROPP, Vladimir, *Morfologija skazki*, Leningrad, Akademia, 1928, traduction de Marguerite Derrida, *Morphologie du conte*, Paris, Éditions du Seuil, 1965.
- ROUGEMONT, Denis de, *L'Amour et l'occident*, Paris, Plon, 1939, 10/18, 1979.
- ROUSSET, Jean, *Le Mythe de Don Juan*, Paris, Armand Colin, 1978.
- SELLIER, Philippe, « Qu'est-ce qu'un mythe littéraire ? », *Littérature*, n° 55,

octobre 1984, repris dans *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, Honoré Champion, 2005.

SIGANOS, André, *Le Minotaure et son mythe*, Paris, PUF, 1993.

TOURNIER, Michel, *Le Miroir des idées*, Paris, Mercure de France, 1994, Gallimard, coll. « Folio », 1998.

TOURNIER, Michel, *Le Vent Paraclet*, Paris, Gallimard, 1977, coll. « Folio », 1990.

TOURNIER, Michel, *Des clés et des serrures*, Paris, Chêne/Hachette, 1983.

TROUSSON, Raymond, *Un problème de littérature comparée : les études de thèmes, essai de méthodologie*, Paris, Minard, 1965, réédité sous le titre *Thèmes et mythes*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1981.