



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in WINN (Colette H.), YANDELL (Cathy) (dir.), *Vieillir à la Renaissance*, p. 405-406

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5301-4.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5301-4.p.0405)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Les âges de la vie	7
Prolonger la vie par la science	13
Le corps vieillissant	17
Une vieillesse pleinement vécue	2
Le présent volume	27
I. LE VIEILLIR DANS TOUS SES ÉTATS	35
Ilana ZINGUER	
<i>Quatrième discours auquel est traicté de la vieillesse et comme il la faut entretenir (et non guérir)</i> par André Du Laurens (1597)	37
Cathy YANDELL	
<i>Le maître qui vieillit</i> : controverse et vieillissement dans les écrits de Marc-Antoine Muret	51
Jean VIGNES	
« Vin vieil, chanson nouvelle donne ». La vieillesse dans les proverbes français du XVI ^e siècle	69
II. LA VIEILLESSE ET SON VÉCU	91
François ROUGET	
Ronsard et la vieillesse : expérience et représentation	93
Philip FORD	
Ronsard, amant vieillissant dans les <i>Sonets pour Helene</i>	107
Catherine MAGNIEN	
Étienne Pasquier (1529-1615) ou le vieillard qui n'avait « rien de vieux que l'âge »	119
Marie-Madeleine FRAGONARD	
Aubigné ou le triomphe du troisième âge	145
Colette H. WINN	
« Lors croistra son nom, quoy que la face soit ridée & incongneue ». Vieillir au féminin au temps de la Renaissance . .	169

III. VIEILLES SORCIÈRES ET VIEUX BARBONS DANS L'IMAGINAIRE DE LA RENAISSANCE	189
Gilles BANDERIER	
La vieillesse masculine au miroir de la poésie satirique française	191
Hervé-Thomas CAMPANGNE	
Vieillards tragiques : figures de la sénescence dans l'histoire tragique « de deux amans, dont l'un mourut de venin, l'autre de tristesse »	207
Madeleine KERN	
La vieille femme dans la comédie humaniste française de la Renaissance : entre satire et parodie de clichés	221
Kathleen WILSON-CHEVALIER	
La mise en image du vieillissement en France à la Renaissance	245
IV. LA RHÉTORIQUE DU VIEILLIR	275
Dora E. POLACHEK	
Il faut en rire : Brantôme et le fantôme de la vieille dame érotique	277
Nadine KUPERTY-TSUR	
L'idée de la vieillesse dans les Mémoires de la Renaissance	299
Katherine BANKS	
Les mondes nouveau-né et vieillissant : <i>La Semaine</i> de Du Bartas et la poésie apocalyptique	319
Cynthia SKENAZI	
La diversion de la vieillesse : les ruses de Montaigne	339
Bibliographie	359
Index des noms	387
Index thématique	399
Table des illustrations	403
Table des matières	405