

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



La vieille femme dans la comédie humaniste française de la Renaissance : entre satire et parodie de clichés

Collectif : [Vieillir à la Renaissance](#)

Array

Array

Nombre de pages : 406

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 62

ISBN : 978-2-8124-5301-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5301-4.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

