

[Collections](#) › [Acts and Collective Works](#) › [Encounters](#)



La vieille femme dans la comédie humaniste française de la Renaissance : entre satire et parodie de clichés

Collective work: [Vieillir à la Renaissance](#)

Array

Array

Number of pages: 406

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 62

ISBN: 978-2-8124-5301-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5301-4.p.0221

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)

