



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VEGLIANTE (Jean-Charles), MARIETTI (Marina), TULLIO ALTAN (Cristiana), « Principaux témoins manuscrits », *Vie nouvelle*, DANTE ALIGHIERI, p. 143-144

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3632-1.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3632-1.p.0143)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRINCIPAUX TÉMOINS MANUSCRITS

(Une présentation en arbre – *stemma codicum* simplifié –, d'après Barbi, se trouve dans l'éd. Gorni, *op. cit.* p. 297)

FLORENCE

Bibliothèque Mediceo-Laurenziana :

ms. Martelli 12, de mains diverses à partir de 1301, la *Vita nova* paragraphée [...*Explicit liber. Deo gratias Amen*], ancienne; contient aussi la copie de quelques poèmes du même (§ 2 à 7, dits M2) : M

ms. Acquisti e Doni 224, parchemin fragmentaire ayant servi à reliures récupérées par L. Olschki au XIX^e siècle : O

ms. Stroziano 170 (seulement poèmes) : St

Bibliothèque Nationale (BNC) :

ms. Magliabechiano VI. 143, parchemin (*Vita nova* et autres rimes), dit « Stroziano » : S

S. Maria degli Angeli :

ms. parchemin fragm. (deux feuilles sur 2 colonnes) : Ca

MILAN

Bibliothèque Trivulziana :

ms. 1058 (miscellané du XV^e siècle, dont des poèmes de Pétrarque) : T

ROME

Bibliothèque Apostolique Vaticane :

ms. Chigiano L VIII. 305, parchemin de mains diverses, la *Vita nova* de Dante Allighieri (dans le désordre), Pétrarque, etc. : K

ms. Chigiano L V. 176, parchemin (collatéral de l'autographe boccaccien de Tolède) : K2
ms. Barberiniano lat. 4036, papier (7 fascicules de poèmes, dont les sonnets de la *Vita nova*) : Ba

ms. Lat. 3793, grand *Canzoniere* des origines (avec entre autres la « chanson » *Donne ch'avete intellecto d'amore*) : (V)

TOLÈDE

Bibliothèque « Capitulare » :

ms. [Zelada] 104.6, parchemin écrit de la main de Boccace (le *Trattatello* et les œuvres de Dante); la *Vita nova* est éditée dans deux corps différents, et précédée d'une Rubrique en latin : To

VÉRONNE

Bibliothèque Capitulaire :

ms. 445, papier, miscellané poétique (*Vita nova* lacunaire, et rimes du XIV^e siècle) : V

Une description complète des manuscrits est en cours, avec quelques essais d'éditions semi-diplomatiques déjà disponibles, sur le site *vita-nova* dépendant de l'université de Pavie, dont il faut saluer la très utile initiative : <http://vitanova.unipv.it/testi.php>.