



Vie nouvelle

Array

Array

Résumé : La *Vie nouvelle*, premier grand texte lyrique en langue *vulgaire*, marque la naissance – en prose et en vers – de l'auto-biographisme. Le jeune Alighieri, à partir du « livre » de sa mémoire, y ordonne, selon une structure tripartite restituée par l'édition Gorni (annonçant l'architecture de *La Comédie*), ses poèmes d'amour en fonction de la louange de Béatrice; plaçant, nous dit-il, « toute ma béatitude dans ce qui ne peut me faire défaut » (fin du premier tiers) : un concentré du chef-d'œuvre futur.

Nombre de pages : 159

Série : Forme de lumière (Italie), n° 2

ISBN : 978-2-8124-0227-2

ISSN : 2108-9825

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4060-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature italienne du Moyen Âge, Dante Alighieri, prosimètre, auto-biographisme, poésie monumentum, figure féminine, langue vulgaire

[Afficher en ligne](#)