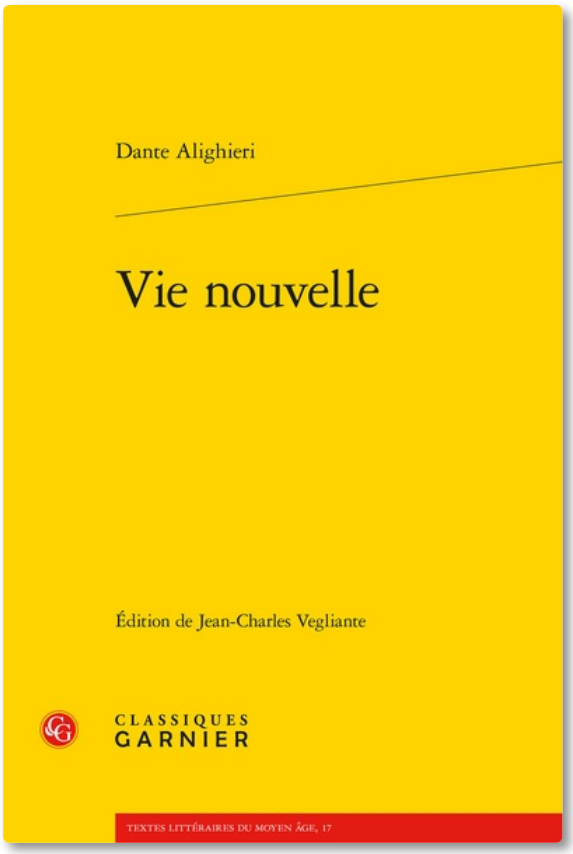


# Vie nouvelle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Dante Alighieri

Éditeur scientifique : Vegliante (Jean-Charles)
Éditrices scientifiques adjointe : Marietti (Marina), Tullio Altan (Cristiana)

Résumé : La *Vie nouvelle*, premier grand texte lyrique en langue *vulgaire*, marque la naissance – en prose et en vers – de l'auto-biographisme. Le jeune Alighieri, à partir du « livre » de sa mémoire, y ordonne, selon une structure tripartite restituée par l'édition Gorni (annonçant l'architecture de *La Comédie*), ses poèmes d'amour en fonction de la louange de Béatrice; plaçant, nous dit-il, « toute ma béatitude dans ce qui ne peut me faire défaut » (fin du premier tiers) : un concentré du chef-d'œuvre futur.

Nombre de pages : 159

Parution : 22/03/2011

Collection : Textes littéraires du Moyen Âge, n° 17

Série : Forme de lumière (Italies), n° 2

Thème CLIL : 3438 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moyen Age

EAN : 9782812402272

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-0227-2

ISSN : 2108-9825

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4060-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/04/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature italienne du Moyen Âge, Dante Alighieri, prosimètre, auto-biographisme, poésie monumentum, figure féminine, langue vulgaire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier