



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COLOMBO TIMELLI (Maria), « Table des matières », *Vie de sainte Katherine*, MIÉLOT (Jean), p. 275-276

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3880-6.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3880-6.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
Les manuscrits	11
Jean Miélot et l'hagiographie	14
La <i>Vie de sainte Katherine</i> de Jean Miélot	16
La traduction de Miélot	20
Un texte qui évolue vite : la copie de David Aubert	29
Le rapport entre les deux copies	34
Lieux problématiques	37
Étude linguistique	40
Présentation et traitement des textes	56
<i>VIE DE SAINTE KATHERINE</i> — MS PARIS, BNF, FR. 6449	59
<i>VIE DE SAINTE KATHERINE</i> — MS PARIS, BNF, N.A.FR. 28650 (COPIE DE DAVID AUBERT)	139
GLOSSAIRE	209
INDEX DES NOMS PROPRES	237
ANNEXE 1 <i>Vies de sainte Catherine</i> rédigées au xv ^e siècle recensées dans la base Jonas de l'IRHT	241

ANNEXE 2	
Titres de chapitre	243
ANNEXE 3	
La version du <i>Martyrologe</i> (Bruxelles, KBR, mss 9946-9948) . . .	255
BIBLIOGRAPHIE	267