



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SAGAERT (Martine), « Note sur la présente édition », *Victoria Ocampo et André Gide*, p. 59-59

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14888-3.p.0059](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14888-3.p.0059)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION

Dans les pages qui suivent, nous avons rassemblé trois textes de Victoria Ocampo entièrement consacrés à Gide, à la fois dans leur version originale et dans la traduction française de Marianne Millon :

- « Al lector », Préface à André Gide, *Regreso de la U.R.S.S.*, trad. Ruben Darío Sánchez, dit Ruben Darío hijo, Buenos Aires, SUR, 1936, p. 5-7.
- « Al Margen de Gide », *SUR*, juillet 1935, p. 7-23.
- « Encuentro y desencuentro con Gide », *SUR*, n° 200 : *Homenaje a Bernard Shaw y André Gide*, juin 1951, p. 21-31.

Nous avons recueilli à la suite les lettres échangées en français entre André Gide et Victoria Ocampo, conservées à la bibliothèque littéraire Jacques-Doucet (Paris), à la Bibliothèque UNESCO Villa Ocampo (Buenos Aires) et à la Fondation Catherine Gide (Olten, Suisse).

En annexe figurent d'autres documents inédits, notamment des courriers échangés entre Gide et des écrivains, éditeurs et traducteurs argentins, la plupart issus des Archives André Gide de la Fondation Catherine Gide.

M.S.