



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SAGAERT (Martine), « Abréviations », *Victoria Ocampo et André Gide*,
p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14888-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14888-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Les ouvrages suivants sont désignés dans les notes par leur titre, suivi de l'indication du tome et de la page :

André Gide, *Journal (1887-1925)*, édition d'Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996. Rééd. 2009.

André Gide, *Journal (1926-1950)*, édition de Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997. Rééd. 2009.

André Gide, *Essais critiques*, édition de Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.

André Gide, *Souvenirs et voyages*, édition Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.

André Gide, *Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, sous la direction de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

Romans et Récits. Œuvres lyriques et dramatiques, t. II, sous la direction de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.

Victoria Ocampo, *En témoignage*, traduit par Anne Picard, préface de Silvia Baron Supervielle, avant-propos de Eduardo Paz Leston, Paris, Éditions Des femmes, 2012.

Bulletin des Amis d'André Gide : BAAG.

Traduction M.S. : Marc et Martine Sagaert.