



Victor Hugo et les poètes latins

Poésie et réécriture pendant l'exil

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Vignest (Romain)

Résumé : Victor Hugo apprit la poésie en lisant et traduisant les poètes latins et ne cessa de les inscrire en son œuvre. Pendant l'exil, l'intertextualité, d'inspiration néoplatonicienne, se veut, avec Lucrèce, Horace et surtout Virgile, spiritualisation de la nature, avec Juvénal, assomption poétique de l'histoire. Projet idéaliste et humaniste accomplissant une tradition, dont la latinité est matricielle et emblématique, le palimpseste hugolien se veut œuvre absolue.

Nombre de pages : 433

Parution : 25/07/2011

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402852

ISBN : 978-2-8124-0285-2

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4485-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de l'Antiquité, littérature du xixe siècle, Romantisme, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)