



## Victor Hugo et la vaste ouverture du possible

Essai sur l'ontologie romantique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Philippot (Didier)

Résumé : Cet ouvrage étudie la notion de possible chez Victor Hugo dans les romans et les proses philosophiques de l'exil. C'est toute une esthétique du songe, de l'image, mais aussi de la fiction, qui trouve, dans sa proximité avec le possible, une extraordinaire légitimité.

Nombre de pages : 254

Parution : 05/04/2017

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 71

Série : Hugo, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063858

ISBN : 978-2-406-06385-8

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06387-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/03/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, philosophie, rêve, image, romantisme

[Afficher en ligne](#)