



« **Quel jargon recherché !** »

Antoine Houdar de La Motte, corrupteur du goût ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Bahier-Porte (Christelle)

Résumé : Après la publication de sa traduction-adaptation de *l'Illiade* (1714), Houdar de La Motte est accusé de corrompre le goût par Anne Dacier. Ce sont deux conceptions de la langue française et de la poésie qui s'affrontent. Au-delà de l'opposition entre Ancien et Moderne, ces critiques sont aussi révélatrices, en négatif, d'un goût nouveau, confiant dans les ressources de l'esprit et de la langue.

Pages : 317 à 330

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)