



« **Quel jargon recherché !** »

Antoine Houdar de La Motte, corrupteur du goût ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Author: Bahier-Porte (Christelle)

Abstract: Après la publication de sa traduction-adaptation de *l'Iliade* (1714), Houdar de La Motte est accusé de corrompre le goût par Anne Dacier. Ce sont deux conceptions de la langue française et de la poésie qui s'affrontent. Au-delà de l'opposition entre Ancien et Moderne, ces critiques sont aussi révélatrices, en négatif, d'un goût nouveau, confiant dans les ressources de l'esprit et de la langue.

Pages: 317 to 330

Collection: [Encounters](#), n° 298

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 4

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406064947

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0317

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-23-2017

Language: French

[Display online](#)