



Musique française vs musique italienne

Bon et mauvais goût d'après le *Discours sur la musique d'Église* (1706) de Lecerf de la Viéville

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Lecerf de la Viéville ne se contente pas d'une transposition générale des vieux préceptes rhétoriques mais, au travers de la réflexion sur le bon et le mauvais goût, propose des analyses musicales élaborées qui témoignent de l'inclusion de la musique sacrée dans la sphère mondaine.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)