



Musique française vs musique italienne

Bon et mauvais goût d'après le *Discours sur la musique d'Église* (1706) de Lecerf de la Viéville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Hache (Sophie)

Résumé : Lecerf de la Viéville ne se contente pas d'une transposition générale des vieux préceptes rhétoriques mais, au travers de la réflexion sur le bon et le mauvais goût, propose des analyses musicales élaborées qui témoignent de l'inclusion de la musique sacrée dans la sphère mondaine.

Pages : 301 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)