

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Les sonnets satiriques et burlesques, « un miroir de vices et de difformités »

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Dans le sonnet français de l'époque classique se développe une esthétique de la malséance et de la laideur à travers les veines satyrique et burlesque que les discours théoriques envisagent comme symptôme d'une maladie dégénérante. Pourtant, cette esthétique de l'écart morphologique, loin d'ossifier le sonnet, lui permet de se renouveler.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)