



Les sonnets satiriques et burlesques, « un miroir de vices et de difformités »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Chaigne (Dominique)

Résumé : Dans le sonnet français de l'époque classique se développe une esthétique de la malséance et de la laideur à travers les veines satyrique et burlesque que les discours théoriques envisagent comme symptôme d'une maladie dégénérante. Pourtant, cette esthétique de l'écart morphologique, loin d'ossifier le sonnet, lui permet de se renouveler.

Pages : 415 à 428

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0415

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)