



Le problème du « froid » au xvii^e siècle

Sentiment terminologique, sentiment stylistique et sentiment linguistique

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : La langue commune associée au xvii^e siècle le froid à ce qui manque de goût (fade, insipide) et situe ainsi le froid du côté du trop peu. En revanche la langue savante, héritière des traditions grecques et latines, propose « froid » comme traduction du « *to psychron* » de la *Rhétorique* d'Aristote, mais aussi du « *kakozelon* » qui se trouve dans le *Traité du sublime* du Pseudo-Longin. Il n'y a pourtant pas de là de véritable contradiction.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)