



Le manque de goût et les grâces effrayantes dans la rhétorique ancienne

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : La notion d'*amousía* (inculture, ignorance des arts) et la notion de *phoberà cháris* (grâce effrayante) mettent en jeu un mécanisme rhétorique à partir duquel un défaut peut se transformer en trait d'auteur.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)