



Le manque de goût et les grâces effrayantes dans la rhétorique ancienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Lombardo (Giovanni)

Résumé : La notion d'*amousía* (inculture, ignorance des arts) et la notion de *phoberà cháris* (grâce effrayante) mettent en jeu un mécanisme rhétorique à partir duquel un défaut peut se transformer en trait d'auteur.

Pages : 39 à 52

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 3/39 [Suivant](#)