



La Mesnardière contre Castelvetro

Polémique sur les mœurs du personnage tragique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Šuman (Záviš)

Résumé : En luttant dans sa *Poétique* contre la suprématie de la *delectatio* sur l'*utilitas* et en refusant ainsi la position de Lodovico Castelvetro, La Mesnardière défend une poétique de la tragédie qui repose sur les vertus civiles. Cette conviction informe son interprétation du chapitre aristotélicien sur les mœurs, et en particulier ce qu'il dit de la méchanceté non nécessaire de Ménélas dans l'*Oreste* d'Euripide.

Pages : 255 à 267

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)