



La Mesnardière contre Castelvetro

Polémique sur les mœurs du personnage tragique

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : En luttant dans sa *Poétique* contre la suprématie de la *delectatio* sur l'*utilitas* et en refusant ainsi la position de Lodovico Castelvetro, La Mesnardière défend une poétique de la tragédie qui repose sur les vertus civiles. Cette conviction informe son interprétation du chapitre aristotélicien sur les mœurs, et en particulier ce qu'il dit de la méchanceté non nécessaire de Ménélas dans l'*Oreste* d'Euripide.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)