



## La défense du modèle tragique français dans la critique de l'*Année littéraire* (1780-1789)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : El Mansouri (Ouafae)

Résumé : La critique dramatique du périodique *l'Année Littéraire* fait entendre, à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle, un appel répété au respect des règles du goût classique défini par le xvii<sup>e</sup> siècle. Non seulement cette critique conduit à réaffirmer la supériorité du goût français en Europe et à le glorifier comme un trésor national, mais elle permet également de légitimer la profession de journaliste dans un temps perçu comme décadent.

Pages : 345 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)