



## L'épithète est-elle un vilain défaut ?

Les superfluités du style dans quelques caricatures de la poésie du <sup>xvi</sup>e siècle

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. <sup>xvi</sup>e-<sup>xviii</sup>e siècle](#)

Array

Array

Résumé : En se focalisant sur l'épithète, les caricatures que le <sup>xvii</sup>e siècle fait de la poésie du <sup>xvi</sup>e siècle ne se méprennent pas sur l'importance poétique de la qualification à la Renaissance ; elles en ont en revanche perdu le sens. De nouveaux critères rhétoriques et métriques témoignent des modifications de perspective survenues dans la perception même des expansions nominales.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)