



## L'acteur de mauvais goût, acteur des avant-gardes scéniques ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Chaouche (Sabine)

Résumé : L'art de l'acteur est généralement considéré aux xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles comme un art de goût (bel usage sur la scène, éducation de l'acteur, voire conformité à la mode). Que faut-il entendre par mauvais goût en matière d'art dramatique ? Cet article montre, en se fondant sur l'analyse de différentes notions comme celles de temporalité, de défectuosité et de sublimité, que l'acteur de mauvais goût est le plus souvent porteur de modernité au xviii<sup>e</sup> siècle.

Pages : 527 à 538

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0527

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)