



Idylles héroïques italiennes et françaises au début du xvii^e siècle

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Le genre de l'idylle héroïque, inventé par les Italiens, est considérablement infléchi par les critiques et les poètes français du xvii^e siècle. Cette classicisation toutefois n'est pas uniforme, ce qui témoigne de l'existence de deux grands courants au sein du classicisme, l'un plutôt dans l'orbe de l'académisme, l'autre invinciblement attiré par le maniérisme et prêt à affronter ce péril du sublime qu'est la faute de goût.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)