



Idylles héroïques italiennes et françaises au début du xvii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Bouchard (Benjamin)

Résumé : Le genre de l'idylle héroïque, inventé par les Italiens, est considérablement infléchi par les critiques et les poètes français du xvii^e siècle. Cette classicisation toutefois n'est pas uniforme, ce qui témoigne de l'existence de deux grands courants au sein du classicisme, l'un plutôt dans l'orbe de l'académisme, l'autre invinciblement attiré par le maniérisme et prêt à affronter ce péril du sublime qu'est la faute de goût.

Pages : 237 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)