



Goût et mauvais goût des collectionneurs d'art en Italie au xvii^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Auteur : Costa (Sandra)

Résumé : Au cours du xvii^e siècle, en Italie, on reconnaît le goût des collectionneurs et du public comme une alternative possible à celui des artistes et des critiques d'art. La formation au goût, pour l'art et par l'art, devient un des enjeux du *mos nobilium*.

Pages : 285 à 299

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)