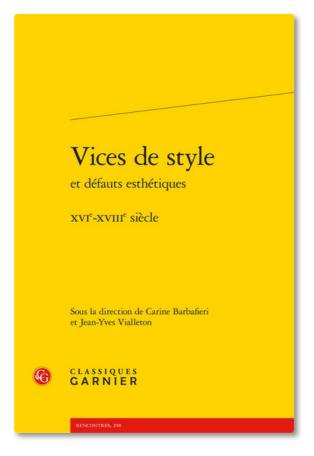
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Goût et mauvais goût des collectionneurs d'art en Italie au xvIII siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Vices de style et défauts esthétiques. xvıe-xvıııe siècle

Auteur: Costa (Sandra)

Résumé : Au cours du xvii^e siècle, en Italie, on reconnaît le goût des collectionneurs et du public comme une alternative possible à celui des artistes et des critiques d'art. La formation au goût, pour l'art et par l'art, devient un des enjeux du *mos nobilium*.

Pages: 285 à 299

Collection: Rencontres, n° 298

Série: Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406064947

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

Afficher en ligne