



Faute de goût et jugement esthétique selon l'abbé Dubos

Collective work: [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Abstract: Le recours à la notion de faute de goût permet à l'abbé Dubos, dans ses *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (1719), de neutraliser les griefs avancés par les Modernes contre les œuvres antiques et de fournir une explication rationnelle du succès durable d'un certain nombre d'œuvres jugées supérieures malgré les fautes qu'elles peuvent receler.

Number of pages: 605

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 4

ISBN: 978-2-406-06494-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0331

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)