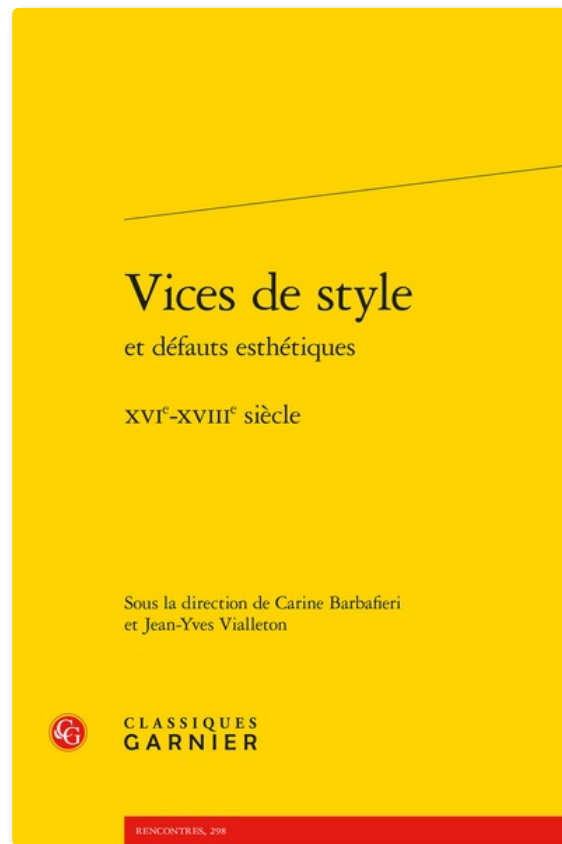




Faute de goût et jugement esthétique selon l'abbé Dubos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Očenáš (Marek)

Résumé : Le recours à la notion de faute de goût permet à l'abbé Dubos, dans ses *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture* (1719), de neutraliser les griefs avancés par les Modernes contre les œuvres antiques et de fournir une explication rationnelle du succès durable d'un certain nombre d'œuvres jugées supérieures malgré les fautes qu'elles peuvent receler.

Pages : 331 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)