



Échec éthique, échec esthétique selon la théorie grecque des caractères (Ps.-Démétrios de Phalère) ou des formes (Hermogène) du style

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Vices de style et défauts esthétiques. XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Chiron (Pierre)

Résumé : Les théories stylistico-rhétoriques grecques d'époques hellénistique et impériale témoignent d'une évolution en cours faisant passer d'une éloquence visant la persuasion à une éloquence qui s'affiche comme performance. L'effet esthétique du discours tend à remplacer l'autorité éthique de l'orateur, d'où le goût pour la nouveauté, la subversion des règles et la diversification des modèles.

Pages : 23 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 298

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406064947

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/06/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)