



## **Échec éthique, échec esthétique selon la théorie grecque des caractères (Ps.-Démétrios de Phalère) ou des formes (Hermogène) du style**

Collectif : [Vices de style - et défauts esthétiques. xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)

Array

Array

Résumé : Les théories stylistico-rhétoriques grecques d'époques hellénistique et impériale témoignent d'une évolution en cours faisant passer d'une éloquence visant la persuasion à une éloquence qui s'affiche comme performance. L'effet esthétique du discours tend à remplacer l'autorité éthique de l'orateur, d'où le goût pour la nouveauté, la subversion des règles et la diversification des modèles.

Nombre de pages : 605

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 4

ISBN : 978-2-406-06494-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06494-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)